

Содержание образовательной программы

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Возрастные особенности детей младшей группы (3-4 лет).....
- 1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики
- 1.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.....

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы по образовательным областям.....
 - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....
 - 2.1.2. Познавательное развитие.....
 - 2.1.3. Речевое развитие.....
 - 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....
 - 2.1.5. Физическое развитие.....
- 2.2. Формы, способы, методы организации образовательного процесса.....
- 2.3. Национально-региональный компонент в образовательной деятельности детей.....
- 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....

III. Организационный раздел

- 3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий -----
- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для младшей группы (далее - Программа) разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад №3 «Солнышко» с. Чикола в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. В начале учебного года была выбрана образовательная программа, по которому было намечено проводить обучение в новом учебном году – Программа поликультурного образования ПМПО. Выбор этой программы обусловлен наличием в ней наработок по деятельности двуязычного детского сада. Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в *процесс ознакомления с региональными особенностями* Республики Северная Осетия-Алания.

Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

№	Название программы
1	Основная
	«От рождения до школы» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М., А. Васильевой.
2	Региональные
	Методические разработки кафедры «Юнеско»
3	Парциальные, авторские программы

Цели программы:

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья, как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей);

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа);

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .

- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО
- Образовательная программа ДОУ

1.2. Возрастные особенности детей младшей группы (3-4 лет)

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей.

Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным.

Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения.

Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
2	Количество полных благополучных семей	
3	Количество неполных благополучных семей	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
4	Количество детей с опекаемыми детьми	
5	Количество многодетных семей	

Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны

Сведения об участии семей в жизни детского сада.

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют

Список воспитанников младшей группы

1.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Режим дня в младшей группе МБДОУ д/с №3 «Солнышко»

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00-8.20	«Утро радостных встреч» «Уæ райсом хорз!»	Прием детей. Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Совместная деятельность педагога с детьми в уголке природы
8.20-8.30	«Нæртон сабитæ»	Утренняя гимнастика
8.30-9.00	«Вкусно и полезно»	Подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак.
9.00-9.10	«Минутки игры»	Игровая пауза Подготовка к занимательной деятельности
9.10-10.00	Занимательная деятельность	Организация совместной деятельности по основным образ-м областям

10.00-12.00	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение - минутки любования - дидактическая игра - индивидуальная работа по разным линиям развития - совместный труд – подвижные игры - самостоятельно-игровая деятельность.
12.00-12.20		Возвращение с прогулки. Игры. Подготовка к обеду
12.20-12.50	«Вкусно и полезно»	Обед
12.50-15.00	«Приятного сна»	Сон
15.00-15.30	Оздоровительный игровой «час»	Гимнастика после сна: гимнастика в постели, корригирующая гимнастика, ходьба по «дорожке здоровья». Самостоятельная двигательная деятельность. Индивидуальные беседы о самочувствии, здоровье.
15.30-15.40	«Вкусно и полезно»	Полдник
15.40-16.10	«Как интересно все вокруг»	Деятельность по интересам детей. Досуговая деятельность
16.10-16.25	«Встреча с любимой книжкой»»	Чтение произведений художественной литературы
16.25-16.50	«Вкусно и полезно»	Подготовка к ужину. Ужин
16.50-18.30	«Нам хочется гулять»	Подготовка к прогулке. Прогулка
17.00-19.00	«Взрослые и дети»	Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач в условиях ДООУ и семьи
18.30-19.00	«Хаерзбон»	Уход детей домой

1.5. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.

Планируемые результаты освоения программы. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

Педагогическая диагностика.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы (ФГОС ДО) должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
-

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности,

честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду,

стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-4 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при

необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры,

узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и

режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2.Формы, способы, методы организации образовательного процесса

Форма организации обучения - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

Для детей младшей группы (3-4 года):

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 2 часа 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 15 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 30 минут

Максимально допустимый объем нагрузки в непосредственно образовательной деятельности для детей 3 – 4 лет.

Возрастная группа	Непосредственно образовательная деятельность в течении недели	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
			Количество	Время (в мин)
младшая группа (с 3 до 4 лет)	НОД по физическому развитию	15	3	2ч.30 мин (165 минут)
	НОД	15	8	

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей. проводится в

первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Расписание НОД в младшей группе

День недели	Время	НОД
Понедельник	9.20-9.35	
	9.45- 10.00	
Вторник	9.20-9.35	
	9.45- 10.00	
Среда	9.20-9.35	
	9.45- 10.00	
Четверг	9.20-9.35	
	9.45- 10.00	
Пятница	9.20-9.35	
	9.45- 10.00	

2.2.1. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная деятельность	периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
дежурства	ежедневно
прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

ДОУ работает в условиях полного 12 часового рабочего дня, группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

2.3. Национально-региональный компонент в образовательной деятельности детей.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный

гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона) Принципы обучения осетинскому языку

Процесс обучения осетинскому языку имеет целью формирование коммуникативной компетенции, необходимой для общения на осетинском языке в самых разных ситуациях. Для этой цели используются коммуникативные упражнения, игры, ситуации, предполагающие решение различных коммуникативных задач.

Обучение осетинскому языку предполагает развитие у детей культурологической компетенции, предполагающей формирование таких качеств, как гордость за свой край, знание народных песен и национальных игр.

Обучение детей осетинскому языку происходит в ходе участия детей в играх, сценках, инсценировках. Используются различные технологии развивающего обучения. Предполагаются различные режимы работы: индивидуальный, парный, групповой.

Обучение детей осетинскому языку носит системный характер, т.е. обучение устным видам речевой деятельности происходит в тесной взаимосвязи.

Процесс обучения осетинскому языку строится поэтапно: сначала отрабатываются отдельные речевые действия с опорой на наглядность, затем опоры снимаются и отдельные речевые действия включаются в речевую деятельность.

Обучение осетинскому языку направлено на формирование личности ребенка.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: осетины. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на осетинском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями РСО-Алании. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры Республики Северная Осетия-Алания, столицы республики РСО-АЛАНИЯ Владикавказа, своего села Чиколы, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького гражданина.

Традиции МБДОУ:

Знакомство с русскими и осетинскими народными играми, национальными куклами;

приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; создание мини-музея «Осетинский народный быт и культура»;

приобщение к истокам русской и осетинской народной культуры;

знакомство с историей, традициями, достопримечательностями республики, родного края и его окрестностей.

План работы по национально- региональному компоненту в младшей группе

Месяц	Форма работы	Цели
Сентябрь	1..Беседа на тему: «Что такое детский сад?»	1.Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.
	2.Беседа на тему: «Улица села».	2.Дать понятие о том, что каждая улица города имеет своё название, дать понятие «адрес».
	3.Прослушивание песен о родном крае. 4.Конструирование «Улица села».	3.Воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился. 4.Побуждать интерес к конструированию, знакомить с названием своей улицы.
Октябрь	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».	Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.
	2.Беседа на тему: «Мое любимое село ».	2.Учить называть село, в котором живут дети.

	3.Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса». 4.Рассматривание куклы в осетинском и русском национальном костюме.	3. Знакомить с народным фольклором. 4.Познакомить детей с куклами в национальных костюмах. Выяснить с детьми, что одежда каждой национальности имеет свои отличительные особенности.
Ноябрь	1.Знакомство с осетинскими народными играми». 2.Рисование на тему: «Моя улица». 3.Рассматривание чаши «Уацамонга» 4.Беседа с детьми на тему: «Мой адрес».	1.Познакомить и обучить детей с осетинскими народными играми. 2.Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, улице. 3.Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. 4.Учить детей запоминать свой домашний адрес.
Декабрь	1.Заучивание осетинских колыбельных 2.Прослушивание осетинских народных музыкальных инструментов. 3.Чтение осетинской сказки «Арс ама мыд». 4.Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест в городе.	1.Приучать детей к слушанию народных колыбельных песен. 2.Познакомить детей с осетинскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах. 3.Знакомить детей с осетинской сказкой , формировать интерес к книгам. 4.Знакомить детей с достопримечательностями столицы республики РСО-Алания .
Январь	1.Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?». 2. Зимующие птицы нашей Осетии.	1.Дать детям представление о животных, населяющих леса родного края. 2.Познакомить детей с зимующими птицами Осетии.

	3. Игры детей в уголке ряжения 4. Кукольный спектакль «Репка».	3. Знакомство с осетинской одеждой. 4. Продолжать знакомить детей с фольклором, воспитывать любовь к Родине.
Февраль	1. Лепка «Три пирога». 2. Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу». 3. Знакомство с игрой «Бирагъ ама сагъ» 4. Мы рисуем сказку.	1. Познакомить с национальными осетинскими пирогами 2. Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, городу. 3. Знакомить детей с осетинскими играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей. 4. Развивать интерес к народным сказкам и рисованию.
Март	1. Чтение стихотворений Коста Хетагурова ». 2. Познакомить детей с нартским эпосом 3. Беседа на тему «Осетинский орнамент». 4. Разучивание русской народной игры «Ручеёк».	1. Знакомство с детскими стихами Коста Хетагурова 2. Воспитывать у детей интерес к нартскому эпосу 3. Познакомить детей с национальным осетинским орнаментом 4. Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры
Апрель	1. Прослушивание осетинских песен. 2. Рассматривание картин художника Тавасиева. 3. Рассматривание изделий с вышивкой «Традиции моей прабабушки» 4. Чтение народных пословиц и поговорок	1. Продолжать знакомить с осетинским народным творчеством. 2. Знакомство с работами Тавасиева 3. Знакомить детей с видами рукоделий, воспитывать любовь к своему народу. 4. Воспитывать желание детей познать культуру своей родины через пословицы, поговорки
Май	1. Осетинская колыбелька 2. Весна на участке детского сада (прогулка).	1. Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства 2. Рассказать об изменениях в природе весной, признаках весны.

	3.Разучивание игры «Салочки»	3.Продолжать знакомить детей с народными играми.
	4.Времена года.	4.Закрепить и обобщить знания детей о временах года, сезонных изменениях в России.

2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Принципы взаимодействия с родителями:

Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОО – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

Открытость по отношению к семье воспитанника.

Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

Эффективность форм взаимодействия ДОО и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДОО, региональных, социально-экономических, психологических условий.

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Сотрудничество.

Системы работы с родителями воспитанников

Месяц	Форма работы	Содержание работы
Сентябрь	Родительское собрание Выставка детского рисунка	«Особенности адаптации ребёнка в группе детского сада» «Моя Осетия»
Октябрь	Анкетирование. Праздник	«Осетинские традиции в нашей семье». «Я лиру посвятил народу своему»

Ноябрь	Консультация Привлечение родителей к оформлению центра национальных традиций	«Роль родителей в возрождении национальных традиций»»
Декабрь	Изготовление стенгазеты Досуг	«Семейные традиции» «Как наш народ встречает Новый год»
Январь	Семинар-практикум Выставка рисунка	«Использование народных игр в оздоровлении детей» «Зымæгон нывтæ»
Февраль	Оформление папки-передвижки	«Не взаг-на хæзна»
Март	Консультация	«Воспитательный потенциал семьи в обучении детей осетинскому языку»
Апрель	Подготовка к участию в конкурсе	
Май	Родительская гостиная Праздник	«Как сохранить осетинский язык» «Не взаг-на хазна»

3. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

развитие детского творчества в различных видах деятельности и

культурных практиках;

создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями,

расширение их кругозора средствами интеграции содержания

различных образовательных областей;

формирование у детей представлений об активных формах

культурного отдыха, воспитание потребности в их

самостоятельной организации.

Для организации и проведения детских досугов возможно

привлечение родителей и других членов семей воспитанник

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДЕТСКОМ САДУ

№		
п/п	НАЗВАНИЯ ПРАЗДНИКОВ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	СРОКИ
1	Праздник «День знаний»	сентябрь
2	Праздник осени «Здравствуй, осень золотая!»	октябрь
3	Досуг «В гостях у сказки»	октябрь
4	Спортивный праздник «Мой весёлый звонкий мяч»	ноябрь
5	Театрализованное представление по мотивам народных сказок	ноябрь
6	Развлечение, посвященное Дню Матери.	ноябрь
7	Спортивное развлечение «Зима спортивная»	декабрь
8	Новогодний утренник	декабрь
9	Развлечение – музыкальное «Рождественские колядки»	январь
10	Неделя «Зимних игр и забав»	январь
11	Развлечение «День защитника отечества»	февраль
12	Спортивный праздник с родителями «Я, как папа!»	февраль
13	Музыкально – спортивное развлечение на улице «Масленица»	февраль
14	День СКАЗКИ	март
15	Утренник, посвященный 8 марта «Мамочка любимая»	март
16	Досуг «Красный, жёлтый, зелёный» - Неделя безопасности	апрель
17	Физкультурное развлечение «Здравствуй, весна!»	апрель
18	Спортивный праздник «День здоровья « Неболей - ка»	апрель
19	Праздник весны «Весенняя капель»	май
20	Досуг «ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ!»	май
21	День защиты детей «Детство – это сказочная жизнь!»	июнь
22	Праздник Мыльных пузырей	июнь

Перспективный план по патриотическому воспитанию в младшей группе

МЕСЯЦ	РАЗДЕЛ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ЦЕЛИ
Январь	«Мои друзья»	Беседы «Друзья», «С кем я дружу», Игры «Ласковые слова», «Назови ласково». Разыгрывание ситуаций «Ссора», «Как помириться?». Разучивание стихов о дружбе.	Развивать представление о том, что такое дружба. Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликтов. Способствовать расширению словарного запаса для выражения дружеских чувств. Воспитывать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.
Февраль	«Наши защитники»	Беседа с детьми о папе Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря». Изготовление подарков для пап. Пение песен, заучивание стихов об армии.	Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины. Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желание защищать слабых, свою Родину.
Март	«Моя мама»	Беседа с детьми о своих мамах. Изготовление подарков для мам. Аппликация «Красивое платье для мамы» Пение песен, чтение стихов о маме.	Дать представление о том, какая мама – добрая, нежная, хранительница очага. Воспитывать уважение к женскому полу, оберегать и защищать мам, сестер, подруг.
Апрель	«Моя улица»	Беседы с детьми «Мой адрес», «Улица, на которой я живу». Рисование «Моя улица».	Знакомить с понятиями «улица», «адрес». Способствовать запоминанию своего адреса. Воспитывать любовь, уважение к своей улице, желание облагородить ее.
Май	«Мой город»	1. Беседа «Город, в котором я живу». 2. Просмотр презентации «Мой любимый город» 3. Рисование «Это вспыхнул перед нами яркий, праздничный салют». 4. Чтение стихотворений о природе.	Знакомить с понятием «город», с его названиями. Воспитывать любовь, уважение к городу, в котором живешь. Побуждать детей отражать свои впечатления, полученные от наблюдений; воспитывать интерес к окружающему. Видеть красоту природы в произведениях. Развивать желание слушать и слышать.

методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

В групповой ячейке создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведётся систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Созданы условия для всестороннего развития ребенка.

Группа имеет свой игровой участок на территории ДОО, оснащенный с учетом требований СанПин.

Групповая комната, включающая игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микро среда включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В групповой комнате имеется спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В образовательном процессе используются имеющиеся в ДОО необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютер, принтер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для педагогов и родителей.

Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне»)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника), соразмерные куклам коляски.
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный, частично соразмерный руке ребенка
	Атрибутика ролевая	Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (руль, бинокль, жезл полицейского, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.)
	Маркеры пространства	Игровая мебель, «передвижные шкафы», ширмы.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Погремушки, колокольчики, бубны, барабаны разнозвучающие, аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества	Пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бума-га, ножницы и др., региональные игрушки — по выбору педагога);

	(рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов.
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы, настольный театр игрушек, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. И пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), мозаики, пазлы (10—15 деталей), лото, детское домино, наглядные пособия, иллюстрации художников.
	Конструкторы	Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров.
	Игрушки и оборудование для экспериментирования.	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования,
	Библиотека	Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)
	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр.
	Средства ИКТ: интерактивная доска	Демонстрационные материалы и развивающие программы
Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке.
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки
		Мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование участка		Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр экспериментирования с песком и водой, живой и неживой природой, для физической

активности, в т.ч. спортивная площадка, дорожки для бега,

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса в младшей группе

	Литература
Социально-коммуникативное развитие	Н. Ф. Губанова, *Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. М., Мозаика-синтез, 2009г. С.О.Николаева «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками»,М.,2003
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Художественно-эстетическое развитие	Н.Г. Осокина « Хузакануни арахстдзийнади иразтбал куст» Дзауагигъау 2009
Познавательное развитие	В.Ю. Шашлова « Алфанбулай дуйне базонун» Дзауагигъау 2009 О. А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»;М.,2012 М.В. Маркина « Хуматаги математикон ладаруйнадти зонун дзийнадта» Дзауагигъау 2009
Речевое развитие	Р.В.Дзусова « Обучение русской речи» Владикавказ 2009 Дзадзати Римма « Дигорон дзурди здахи иразтбал куст» Дзауагигъау 2011
	А.Д. Ахполова , З.З. Бестаева, М.В. Маркина , Н.Г. Осокина , А.М. Цакулова. « Планирование НОД в ДОУ для мл. гр.» Владикавказ 2011
	Н.Б. Кутыгина « Программа « Знакомство дошкольников с культурой Осетии» Санкт-петербург 2004
	Л. А. Бобылева, А. В. Султанова. Программа по экологическому образованию дошкольников и методические рекомендации к проведению занятий «Мой край-моя святыня»

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи », «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»;

С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поэт зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Кæстæр кыуарæн(3-4 анздзуд) перспективон-тематикон пълан
алфанбулай дуйне базонунмæ.**

Мæйæ	Темæ		Программон медес
Рухæн - сентябрь	<i>Мæ бийнонтæ</i>	2	Мæ бийнонтæ (мадæ, фидæ, нана, баба, æнсувæртæ æ хуæртæ). Хæдзари бийнонти еумæйаг гъуддæгтæ (мадæ хуæруй кæнуй, æхснуй, фидæ ба къела цалцæг кæнуй æма у.и. Хеуæнтти уарзун æма сæбæл цийнæ кæнун. Цæрæгойти бийнонтæ. Фæлтæрма: сабий – гъонбæл, къæбис – куй æма у.и.
	<i>Мæ рæвдæуæндонæ</i>	1	Рæвдæуæндонæ базонун (музыкалон зал, цæлгæн дохтури кабинет, спортивон зал, хъæпбæлтææхснæн кыуари уат).
Кæфти мæйæ – октябрь	<i>Фæззæг</i>	3	Анзи афони ном. Бонигъæдæ æма уæледа бастдзийнадæ. Фæззæги бæрæггæнæнтæ: къæвда сатгæ. Афон æййивдттæ æрдзи медæгæ: - сифтæ бортæ æма сурхитæ кæнунцæ, хаунцæ зæнхæм - сифæзгъæлд; - мæргътæ гъар бæстæмæ тæхунцæ; - цæргойтæ сæхе зумæгмæ цæттæ кæнунцæ (гъæддæ æма хæдзайронтæ); - адæн хумтæ æма рæзбунти халсартæ æма рæзæ æмб кæнунцæ.
	<i>Фæззæг</i>	1 1	Зонун дæ гъæуи, цæугдон æма гъæунги нæмттæ. Гъæу ма райгурæн бæсти уарзунадæ.
Геуæргоба - ноябрь	<i>Аз æма мæ бауæр</i>	2	Бауари хайтта: сар, гура, къохта, къахта, ангулдзита. Цаман гъаунца цастита, гъоста, фий, гъал Ладаруйнада «цасгон». А астаги хатт анкъарун. - кизга ави биццеу; - биццеу ама кизги хецандзийнадти минеугута. А гъонбалганда анкъарун (сабий – кари лаг)
	<i>Мæ гъазæнтæ</i>	1	Тукан «гъазанта»: - циуавар армагай конд анца гъазанта; - исбалвурд син канун са хуза, форма ама аса. Гъазантама ауардон цаста дарун.

Цæппорсæ - декабрь	Зумаг	3	Аз афони ном. Бонигъада ама уаледараси бастдзийнада. Зумаги минеугута: уазал, ехан. Афонон аййивдтита ардзи медага: - мет, метитъафилдта, метуард; - зумагеуатганаг маргъта. Зумагон гъазтита ама ефхарстита (цонагъ : къахдзонагътабал гурун, Метин лагта аразун). Науаг анз зумаги мет ку фаууй, уад ке фаббараг кануе уой ладарунада. Ёлка – барагбони сайраг дар фалуст. Науаг анзи Метин Баба лавартта канунма арбацауй. Гъуддаг царагойти балвурдганан минеугута: - царагойти «уаледарас»; - са бауари хайтти намтта; - адаймаги хацца рабаргай; - царагойта зумаги ци фаххуарунца.
Ансур – январь	Цæлгæнæни дзаумауттæ	1 1	Еумагонд дзурд «цалганани дзаумаутта». Цаййи ама къабеци дзаумаутта. Цалганан ама хуарандони дзаумауттай раст пайда кан Еумагонд дзурд «хуаруйнагдар» ави хуарда. Фунх, сорвунх ама хом хуаруйнаг. Хуаруйнаг кануни мадзал. Хуаруйнаг раст кайун (хуарун).
Комахсæн - февраль	Хъæбпæлтæ	2	Еумагонд дзурд «хъабпалта», «сари дараста», «къ дарас». Кизгутта ама биццеути къахи дарас. Ци ай уаледараси аведауца ама е'сраст канун. Уаледараси арфинст (уинд, нисанеуаг, хуза ама у.и.). Гъазунма цаугай хъапбалта канун. Ладарунада мебели туххай: мебели ном, меб нисанеуаг. Мебелирабарст (игъаугидар (хецандзийнада) : ангасада) аллихузон минеугутама гасга. Мебели сайрагдар хайтта (къахта, бадан, фасонта уад ама у.и.).
Кæрдæг æзмæлæ н - март	Мади бон	1	Зæрдæхæлар, ауодæг æма фæлмæнзæрдæ мади сор : равзурст. Мада æма нана ... тæккæ хеондæр æма хæстæгдæр æн : æма сæ гъæуй уарзун, уæдта анхос æма кадæ кæнун.

	<i>Дæснийæдти дуйне</i>	1	Гъонбæлти хъиамæт (хуæруйнаггæнæг, дохтур). - хъиамæти нисанеуæг; - кусти процесс (нисæнттæ, косæн дзаумæут æнхæсткæнуйнаг архайдтитæ); - устуртæн равгæмæ гæсгæ фенхус кæнун.
	<i>Транспорт</i>	1	Транспорттон фæрæзнити нæмттæ (машийнæ, авто æма у.и.). Сæ нисанеуæг. Рæуæг æма уæзласæн машинтти рабарст (циуаг хæйттæй конд æнцæ, сæ нисанеуаг æма у.и.). Транспорти классификаци æ рауайæнтæмæ гæ (зæнхбæл, уæлдæфи, дони).
<i>Хумидайæн - апрель</i>	<i>Уалдзæг</i>	3	Уалдзæги бæрæггæнæнтæ. Анзи афæнтти рабарст уалдзæги хæццæ. Уаледарæс æма уалдзигон бонигъæди бастдзийнæ (адæн сæ зуймон гъар хъæпбæлтæ æййевун рæуæгдæртæй). Гъæддаг æма хæдзайрон цæрæгойтæ, мæргътæ æма бæдæлтæ. Мæргъти æртахт æма сæ хуæруйнаг. Уалдзæги садзæнтæ (гъæдиндзæ зæнхи садзун).
<i>Ханси мæйæ - май</i>	<i>Нæ фалдзос дуйне</i>	1	Алфанбулай дуйней туххæй зонундзийнæдтæ б кæнун: - уодагас æрдзи (мæргътæ, листæг цæрæгой зайæгойтæ); - æнæуод æрдзи (хор, къæвда, дор рамæ у.и.); - æрмарæзт дуйне (хæдзæрттæ, транспорт, гъазæнтæ æ у.и.).
	<i>Культури рахаст</i>	1	Лæдæруйнадæ «ездон дзурдтæ». Дзубанди кæнгæй, еци дзурдтæй пайда кæнун. Амбæлттæ æма хестæгутæмæ хуарз цæстæй кæсун.
	<i>Сæрдæ</i>	1	Сæрди бæрæггæнæнтæ. Анзи иннæ афæнтти хæццæ рабарст.

Перспективно – тематический план развития речи.

<i>Тема.</i>		<i>Программные задачи.</i>
<i>Сентябрь.</i>	<i>Семья.</i>	Учить детей называть членов семьи и задавать вопросы с них. Научить детей употреблять в речи слова: здравствуйте, мама, папа, до свидания. Упражнять детей в правильном произношении новых слов. Вызывать у детей желание помочь кукле Маше отыскать родителей.
	<i>Мой детский сад.</i>	Познакомить детей с новыми словами: детский сад, воспитатель, няня Учить детей употреблять в речи глаголы: играют, кушают, спят. Учить их отчетливо произносить звук (а). пробудить у детей радость от общения с детским садом.
<i>Октябрь</i>	<i>Осень.</i>	Научить детей использовать в речи слова, обозначающие характерные признаки осени: Активизировать в речи детей прилагательные: красный, желтый; существительное лист. Учить детей эмоционально откликаться на сезонные изменения в природе. Учить детей называть овощи, изображенные на картинках: огурец, помидор и отвечать на вопросы: «Что это? Какой?» Воспитывать у детей благодарные чувства к природе.
	<i>Мой край.</i>	Воспитывать любовь к родному дому и улице, где ты живешь. Активизировать в речи детей слова: дом, улица. Учить детей понимать вопросительные конструкции: Из чего сделан? На какой улице живешь? и ответить на них.
<i>Ноябрь.</i>	<i>Мои игрушки.</i>	Формировать у детей познавательный процесс. Активизировать в речи слова: игрушки, машина, кукла, красивые, прыгает. Учить сравнивать игрушку по величине, используя в речи соответствующие прилагательные: большой, маленький. Научить радоваться игрушкам.

Декабрь.	Зима.	- Учить эмоционально откликаться на сезонные изменения в природе: зима, снежинки белые, пушистые. Развивать у детей навеки сравнительного анализа. - Ввести в речи детей новую лексику: снег, холодный, голые деревья. - Активизировать в речи детей слова: снежки, санки, возьмите, катаются. Упражнять детей в правильном произношении и употреблении знакомых слов. - Проводить работу над правильным произношением звукосочетания – ля.
	Зима.	Ввести новые слова в лексику детей: «Снеговик», «три», «да», «у». Слова для аудирования: есть. Проводить работу над правильным произношением звукосочетания – ля. Развивать у детей творческую активность. Ввести в речь детей слова и словосочетания: елка «Новый год». Развивать у детей любознательность.
Январь.	Посуда и пища.	Активизировать в речи детей слова: чашка, ложка, блюдце, чистая. Для аудирования – словосочетание «чайная посуда», союз «и». Учить детей правильно и четко произносить звук «с».
	Посуда и пища.	Активизировать в речи детей слова: чашки, ложка, блюдце. Учить детей строить высказывания, употребляя в качестве средств связи союзы (а, и), наречия (тут, вот, здесь). Начать работу по формированию у детей умения понимать вопрос кто? Как вопрос об одушевленном предмете и вопрос что? Как вопрос о неодушевленном предмете. Вырабатывать у детей умение заменять имя существительное мужского и женского рода местоимениями «он», «она».
Февраль.	Посуда и пища.	

<i>Март.</i>	<i>Одежда.</i>	Активизировать в речи детей слова: карта, юбка, новая шуба, одежда. Продолжить работу по закреплению глагольных форм 1 – го и 2 – го лица. Учить детей слушать и понимать задаваемые вопросы и отвечать на них. Продолжить работу по выработыванию у детей умения заменять имена существительные мужского и женского рода местоимениями «он» и «она». Продолжить работу по формированию у детей умений и навыков различать формы ед. и мн. числа имен существительных. Продолжать учить детей правильно образовывать и произносить формы мн. числа имен существительных.
<i>Апрель.</i>	<i>Мебель. Транспорт. Весна.</i>	Активизировать в речи детей новые слова, обозначающие предметы мебели: кровать, стол, стул. Закрепить. Активизировать в речи детей слово шкаф; грамматическую конструкцию «имя существительное + имя прилагательное». Учить детей правильно согласовывать притяжательные местоимения с именами существительными. Активизировать в речи детей притяжательные местоимения с именами существительными.
<i>Май.</i>	<i>Мир вокруг нас.</i>	Активизировать в речи детей новые слова: цветок, одуванчик. Продолжить работу по усвоению значения и согласования притяжательных местоимений <u>мой</u>, <u>моя</u> с именами существительными мужского и женского рода. Активизировать в речи детей новые слова: <u>вода</u>, <u>солнце</u> <u>солнышко</u>.
	<i>Культура поведения.</i>	Активизировать в речи детей глаголы в повелительном наклонении: <u>заходи</u>, <u>садись</u>, <u>пей</u>. Учить детей правильно употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь.

Перспективон – тематикон пълан

«Хуэакæнунмæ тулавасти ирæзункæнунадæ» кæстæр къуари (3 – 4 анздзуд)

Майæ къуæретæ.	Аййевадон архайди хуэ.	Нисан.	Æнгæсади (аййеи) мадзæлттæ.	он)
Рухæни майæ III – къуæре.	«Алæмæти» (дессаг) фломастертæ.	Зонгæ кæнун ахур. Фæлтæраен хузгин фломастертай куст.	Базонгæ кæнун гра æрмаг – фломастерти х Исбæраг кæнун са арæхстдзийнадтæ æма æнкъарунади равгитæ.	æ. ти зæ
Рухæни майæ IV – къуæре.	«...къубулаенттæ».	Натурæмæ гæсгæ хуэакæнунадæ. Хузгин фломастертæй куст.	Бийнонти зонун, алке рол си ладарун хадзари медæг;	æр
Кæфти майæ I – къуæре.	«Цæугæдон».	Æримисунадæмæ гæсгæ хуэ кæнун. Испайда канун гъаунги уогæй фæййинд æрмагæй. Хузгин фломастертæй куст.	Радзорун, адаймаги донан ци ахедундзийнад уой. Терки дон.	ди ес,
Кæфти майæ II – къуæре.	«Хор».	Гъаунги уогæй бафеппайди бундормæ гæсгæ хуэ кæнун хузгин фломастертæй куст.	Радзоруй, хори ахедундзи адаймаг æма цæрагуодти царди.	дæ хи
Кæфти майæ III – къуæре.	«Фæззæги лæвæрттæ».	Натурæй хуэ кæнун. Хузгин фломастертæй, пластилинай куст.	Базонгæ кæнун фа лæвæртти хæццæ. Ниф кæнун лæдæруйнадæ «берæ», «устур – минк хъæбæр минкъий».	ги ар – –
Кæфти майæ IV – къуæре.	«Бæлæстæ фæззæги».	Гъаунги гъазтæй сабийти феппæйдтитæмæ гæсгæ хузгин фломастертæй косун.	Фæззигон хецæндзийнадти бæраггæнаентæбæл дарунбæл ахур кæнун.	зи гæ
Геуæргобай майæ I – къуæре.	«Колобок» - «Тумбулойна».	Аргъауæй сæ зæрдæбæл ци бадардтонцæ, уонæмæ гæсгæ хуэ кæнун. Пластилин æма хузгин фломастертæй куст.	Базонгæ кæнун ар архайгути хæццæ. Байа лæдæруйнадæ «хæдæ цæрагойтæ».	уи ун он
Геуæргобай майæ II – къуæре.	«Хуæнхти рæсугъддзийнадæ».	Æримисунадæмæ гæсгæ хуэ кæнун. Сойнин мелтæй (пастель) куст.	Иристони пейзажи ланди хецæндзийнадтæбæл æрд Термин «пейзаж» - и базонгæ кæнун. Байа лæдæруйнадæ «нилла бæрзонд – тæккæ бæрзонд	он /н. дæ ун – ».
Геуæргобай майæ III – къуæре.	«Автопортрет» (хехузгонд).	Натурæй айдæнаæмæ кæсгæй хуэ кæнун. Фломастертæй куст.	Базонгæ кæнун адæ цæсгон æма цæсгони с хæйтти функцити х Портрети жанри хæццæ бæ кæнун.	ги аг æ. гæ
Геуæргобай майæ IV – къуæре.	Цæстæ даргæй хуэ кæнун. Хузгин фломастертæй куст.	Сабийтæн адаймаги бауæри исконди лæдæруйнадæ дадтун.	Аллихузон формитæ фæлгонци – адаймаги ф баеу кæнун. Айдагъ «сæ къæхтæй» конд куд н адаймаг, уой фæлтарун.	еу ри ма уа

Цæппорсе мæйæ I – къуæре.	Цъæппокиндзæ.	Гъазт – фæлтæраен. Гуашæй куст.	Базонгæ кæнун нæуæг æр гуаши хæццæ, уæдта хуз дзаумæутти.	– ен
Цæппорсе мæйæ II – къуæре.	«Уазал рæстæг. Фиццаг мет».	Æндегæй уогæй, бафеппайди æнкъарæнти бундормæ гæсгæ хузæ кæнун. Гуашæй косун.	Ахур кæнун анзи афæн гæсгæ æрдзи æййивддзийнæдтæ æр уонæмæ цæстæ дарун. З ралаудт.	мæ ци /й, ги
Цæппорсе мæйæ II – къуæре.	«Метигъæфилтæ æма Метин лæг».	Бафеппайунадæ æма имисунадæмæ гæсгæ хузæ кæнун. Хузгин гæгъæдибæл гуаш æма пластилинæй куст.	Æркæсун зумæгон бони хецандзийнæдтæмæ. Ме характеристика, æ æууæл	ди æ
Цæппорсе мæйæ IV – къуæре.	«Фæлосæн нæзи бæласæ».	Æримистмæ гæсгæ хузæ кæнун. Гуашæй куст.	Зумæгон бæрæгб хецандзийнæдти т радзубанди кæнун. I анзмæ цæгтæ кæнун.	ти ей æг
Æнсури мæйæ III – къуæре.	«Цумæн цай».	Натурæ æма феппайд æрмæгмæ гæсгæ хузæ кæнун. Хузгин фломастертæй куст.	Цай цумæн – авгин дзаум туххæй фæффулдæр зонундзийнæдтæ. Ф лæдæруйнада радтун æй жанр – «натюрморт» - и ту	ти ун æг ди ей.
Æнсури мæйæ IV – къуæре.	«Арси хъæболæн хуæруйнагтæ».	Еумæйаг куст армæхснунæй. Хузгин пластилинæй куст.	Фæффулдæр кæнун са зонундзийнæдтæ хуæруй туххæй.	ти ти
Комахсæни мæйæ I – къуæре.	Аргъæутти бæгъатæрти хъæпбалтæ.	Хе æримист аргъæумæ гæсгæ хузæ кæнун. Гуашæй куст.	Фæффулдæр кæнун са зонундзийнæдтæ уæлед туххæй, аргъæутти бæгъа уæледарæстæмæ гæсгæ.	ти си ти
Комахсæни мæйæ II – къуæре.	«Хъуртохæн фæлосун».	Аппликации. Лæвæрд элементтæй алдæнбидтитæ (узортæ кæнун).	Фæффулдæр кæнун са зонундзийнæдтæ уæлед туххæй. Цæстæ æр сувæллæнтти хъæп хузтæмæ уæдта декорæ элементтæмæ.	ти си ун ти он
Комахсæни мæйæ III – къуæре.	«Хоргун сæумæ».	Фантазии æма имисунадæмæ гæсгæ хузæ кæнун. Гуаш, хуарæнтæ æма пластилинæй куст.	Фаффулдæр кæнун са зонундзийнæдтæ ха дзаумæутти туххæй.	ти ри
Комахсæни мæйæ IV – къуæре.	«Мæ хæдзарæ».	Зæрдæбæл бадарди бундормæ гæсгæ хузæ кæнун.	Равдесун хæдзари æма ха дзаумауи ахедундзи адæймаги царди.	ри дæ
Кæрдæгæзмæлæни мæйæ I – къуæре.	«Мæ мадæ».	Хæстæг адæймаги хузæ кæнун зæрдæбæлдæрдмæ гæсгæ. Гуашæй куст.	Мади фæлгонц сабийти фæлмæн æма ауодагæ ку уобæл архайун.	ти æ,
Кæрдæгæзмæлæни мæйæ II – къуæре.	«Аргъаун сахар (горæт)».	Къуаремæй бæрцуатон элементтæй конструкции канун. Барцуатон конструктитæ кæнунадæ.	Фæффулдæр кæнун са зонундзийнæдтæ дæсни туххæй. «Архитектор» рæсугъд царæнуæттæ бæстихæйттæ æргъудигæн	ти ти - ма
Кæрдæгæзмæлæни мæйæ III – къуæре.	«Игъæлдзæг балци».	Имисунадæмæ гæсгæ хузæ кæнун. Гуаш æма фломастертæй куст.	Фæффулдæр кæнун са зонундзийнæдтæ транс туххæй.	ти ти
Кæрдæгæзмæлæни мæйæ IV – къуæре.	«Уалдзигон бон».	Æндегæй уогæй бафеппайди æнкъарæнти бундорæмæ гæсгæ хузæ	Базонгæ кæнун рагуал сæйрагдæр бæрæггæ хæццæ.	ги ти

		кæнун. Гуашæй куст.		
<i>Хумидайæни мæйæ I – къуæре.</i>	«Цъеу». «Маргъ».	Натурæмæ гæсгæ хузæ кæнун. Хузгин фломастертæй куст.	Фæффулдæр са зонундзийнæдтæ уалд æрдзи туххæй, мæргъти ц дæнцæг æрхæсгæй.	ти он æй
<i>Хумидайæни мæйæ II – къуæре.</i>	«Уалдзигон деденгути баст» (букет).	Натурæмæ гæсгæ хузæ кæнун. Гуашæй куст.	Ахур кæнун сабийти афæнттæмæ гасга æййивддзийнæдтæ феп æрдзи базмæлд, дедæ фæззинд.	зи зи /н: ти
<i>Хумидайæни мæйæ III – къуæре.</i>	«Гæлæбо æма деденгутæ».	Натурæ æма феппайдмæ гæсгæ хузæ кæнун.	Базонгæ кæнун уалд листæг цæрæгойти хæццæ, гæлæбой цард дæ æрхæсгæй.	ти ди æн
<i>Ханси мæйæ II – къуæре.</i>	«Игъæлдзаг къæвда».	Сабийти ци бафеппайтонцæ æма сæ цæстæ сæбæл æрхуæстæй, уонамæ гæсгæ хузæ кæнун. Гуашæй куст.	Ирæзун кæнун са зонундзийнæдтæ алфам дуйней туххæй.	ти ай
<i>Ханси мæйæ III – къуæре.</i>	«Æз нур устур биццеу (кизгæ) дæн».	Хузæ кæнун, царди ци цаутæ æрцудæй, уони имисуни бундорбæл.	Сувæллæнтти аргом азда даруни æгъдаумæ.	хе
<i>Ханси мæйæ IV – къуæре.</i>	–	«Цæрæгойти хæццæ фембæлд».	Зæрдæбæлдæрд æма æрим гæсгæ хузæ кæнун. > фломастертæй куст.	мæ ин

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) в младшей группе

Пособие: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. –

Худ.творчество «Лепка».

Дата	Тема, источник	Цели и задачи	Дополнительная литература.	Кол-во занятий
6.09.	«Знакомство с глиной» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.40	Познакомить с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 46	1
20.09.	«Разноцветные линии» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.54	Дать представление о свойствах пластилина.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 46	1
4.10.	«Колобок» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.67	Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию кругообразными движениями	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 55.	1

18.10 .	«Подарок для котенка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.69	Учить использовать ранее приобретенные навыки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 57.	1
1.11.	«Воздушные шарик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.95	Развивать умение лепить шарики.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 63	1
15.11 .	«Лепка по замыслу» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.108	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 58	1
29.11 .	«Снеговик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.119	Учить лепить снеговика.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 71	1
13.12 .	«Вешалки для одежды» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст.68.	1

	Вторая младшая группа стр.132			
27.12 .	«Вкусные гостинцы на дне рождения мишки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.146	Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 77.	1
10.01 .	«Табурет для игрушек» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр. 160	Учить лепить табурет.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 102.	1
24.01	«Большие и маленькие птицы на кормушке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.172	Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 84.	1
7.02.	«Колесо и руль» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.183	Учить делать из пластилинновог о шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра)	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст.96.	1
14.02 .	«Угощение для мамочки» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под	Развивать умение выбирать из названных	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду.	1

	редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.195	предметов содержание своей лепки.	Младшая группа», ст.89.	
28.02	«Неваляшка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.207	Учить скатывать два шара, соединять части.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст.87.	1
11.03	«Цыплята гуляют» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.219	Формировать умение передавать в лепке образ цыпленка.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст.99	1
25.03 .	«Кирпичики» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.231	Учить лепить кирпичики.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст.92.	1
16.04 .	«Утенок в лужице» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаров ой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.243	Использовать прием прищипывания , оттягивания кончиками пальцев, прочно скреплять части, плотно прижимая их.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 102.	1
30.04	«Сладости для магазина» Комплексные занятия	Закреплять умение	Комарова Т.С. «Изобразительна	1

	По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.255	отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.	я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст.101.	
--	--	--	--	--

Худ.творчество «Аппликация»

Дата	Тема, источник	Цели и задачи	Кол – во занятий	
13.09 .	«Яблочко с листочком» И.А Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа стр.48	Учить составлять образ из готовых деталей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 72.	1
27.09 .	«Большие и маленькие мячи» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.61	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 47.	1
11.10 .	«Мячики катятся по дорожке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Учить выполнять аппликацию из готовых деталей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 51.	1

	Вторая младшая группа стр. 74			
25.10 .	«Большие и маленькие яблочки на тарелке» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр. 89	Воспитывать самостоятельност ь в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 54.	1
8.11	«Консервируем фрукты» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.102.	Учить свободно располагать изображение на бумаге.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 57.	1
22.11	«Шарики и кубики» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.114	Воспитывать желание заниматься творчеством.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 62.	1
6.12.	«Огоньки в домиках» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр. 126	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 60.	1
20.12 .	«Снеговик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией	Учить составлять изображение из частей.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая	1

	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.139		группа», ст. 78.	
10.01	«Пирамидки в подарок» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.153	Учить передавать в аппликации образ игрушки.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 69.	1
24.01	«Красивая салфетка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.166	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 76.	1
7.02.	«Грузовик» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.178	Закреплять знания о форме и величине.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 104.	1
21.02	«Праздничная панорама» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.190	Учить составлять композицию при наклеивании готовых форм.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 100.	1
7.03.	«Узор на круге» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под	Учить располагать узор по краю круга.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду.	1

	редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.201		Младшая группа», ст. 81.	
21.03	«Цветы в подарок» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.213	Закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 85.	1
4.04.	«Салфетка» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.226	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 90.	1
18.04	«Скворечник» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.237	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 93.	1
16.05	«Скоро праздник придет» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.249	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в детском саду. Младшая группа», ст. 100.	1
30.05 .	«Цыплята на лугу» Комплексные занятия По программе «От	Учить составлять композицию из нескольких	Комарова Т.С. «Изобразительна я деятельность в	1

	рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , М.А.Васильевой Вторая младшая группа стр.260	предметов, свободно располагая их на листе.	детском саду. Младшая группа», ст. 103.	
--	---	--	--	--

рспективон – тематикон пълан астæугкаг къуарæн (дигорон æвзаг).

ейæ	Темæ	Мурон культураæ	Дзурдуатон куст	Нихаси грамматикон арæзт	Баст нихаси ирæзтбæл куст
Рухени мæйæ.	Рæвдауæндонаæ.	Сугъдæгдзоруйнаг: Мур [хъ] раст дзорæ.	Гъомбæлгæнæг, рæавдауæг, хуæруйнаггæнæг.	Номдар + миуавдесаг;	Сюжетон нивтæ ма гъомблгæнæги пъланмæ гæсгæ аразун цубур радзурдтæ 3 – 4 гъудиадемæй.
	Бийнонтæ.	Фæлтæрæн: «Гъæди цæруй тæрхъостæ!»	Мади хуæрæ, фиди хуæрæ, æнсувæр. Хастагутаæ.	Номдар ама миногони раст баттунада хауантама гасга.	
Кæфти мæйæ.	Фæззæг. Халсартæ. Рæзæ Х. Къоста «Фыдуаг»	Фæлтæрæн «Гегъре – метъре» мурон куст кæнунæн «Ка куд заруй» [цъ], [хъ].	Гъар – уазал, хърихъупп, халсар; кæрдту, алтъами, фæткъу, бæласæ... Цъеусор, цæргæс.	Еууон нимадзи номдарай берауон нимадзи номдarta аразун; номдар ама миногмий раст баттун хауанта ама нимадзтама гасга.	Æрдзи фæззиндтити туххæй сæрмагонд нихас исаразун. Гъомбæлгæнæги фарстатæмæ лæмбунæг игъосун. Пайда кæнун сюжетон нивтæй темæмæ хæстæг.
Геуегобай мæйæ.	Нæ цæрæн бунат. Цæрæгойти цæрæнбунæттæ. Адæймаги бауæрихæйттæ.	Фæлтæрæн «Æвзаг», «Тæрхъос». Муртæ сугъдæг дзорæ. Гъос дарун мур [къ] – и раст дзорунадæмæ «Къохтæ – къæхтæ», «Дон, дон, дон».	Бæрзонд – ниллаг, гъæау – горæт, гъæунгтæ, урух, фæтæн, сугъдæг, цъумур, æхснад. Мурæ, астъонæ, лæгæн, хункъæ.	Номдар ама миногмийта раст баттунбал архайун, гъудиадта аразгай. Бауари хайтта еууон ама берауон нимадзи, карон «та» - йай пайда канна раст.	Рамонти Александри æмдзæвгæ «Сæрддон бон». Хузæмæ гæсгæ радзурд исаразун, æнхæст гъудиадтæй пайда кæнун. Скодтати Эльбруси æмдзæвгæ «Кæрæдзей къохтæ райсæн».

<i>мейæ.</i>	Гъзаентæ. Зумг. Нази бæласæ.	Муртæ сугъдæг дзорунмæ фæлтæрæнтæ «Æвзаг» - мур [хъ] [тъ] [къ]. [тъ, хъ, гъ] – муртæ сугъдæг æма раст дзорун; тагъд дзоруйнæгтæй пайда кæнун аци муртæбæл кæсгæй.	Фарста «Кæми?» - æн раст дзуапп дæттун, кæми лæууй гъзаен тæрхъос? Загъæн: Тæрхæгбæл; Пъолбæл; Стъоли бун; Къæразгæбæл; Узал, гъар, æртикъумон, армитъæпæн; Арс, тæрхъос, хункъæ, лæгæт.	Еууони нимадзи номдарай берауон нимадзи номдарта аразун. Номдар ама миногони хауантама гасга раст баттун. Пайда канун баттагта: «ама», «уоман ама» - йай.	Бабочити Руслани æмдзæвгæ «Тæхгæцъеу». Гъасти рæстаги гъос дарун, цæмаей сабийтæ дзоронцæ сæ гъудитæ æнхæстæй. Гъазт «Устур æнгулдзæ – фусунмæ» (Скодтати Эльбруси æмдзæвгæ). Аргъау «Тæрхъос æма робас».
<i>Ансури мейæ.</i>	Зумæг. Цæрæгойтæ. Нази бæласæ. Нуг anzi бæрæгбон.	[къ], [тъ] Фæлтæрæн «Æвзаг» «Тæрхъостæ».	Къотæр, сирд, æхсæрсæттæг, лæгæт, дзæкъолæ, æртгæвæгтæ, назу уорсбоцъо баба, бæмпæг.	Еууон нимадзи номдар; берауон нимадзи номдарта. Хауæнтамæ гæсгæ нихаси кæрон раст дзорун Н. – ка? Кизгæ. Гъ. – кæбæл? Кизгæбæл цæуй 5 anzi.	Къибирти Амурхани æмдзæвгæ «Æхсæрсæттæг». Гъзаентамæ гæсгæ радзорун радзурд «Метин Баба». Æнгулдзитæй гъазт.
<i>Комахæни мейæ.</i>	Халсартæ. Рæзæ. Æфсад м æфсæддонтæ. Миуæгæнæнтæ. Косæнгæртзæ.	[къ], [хъ], [гъ]. Сугъдæг дзоруйнаг. «Сæумæй».	Къабусга, æпхæ, болгæ гъæдиндзæ, халсар, рæзæ. Æфсад, æфсæддон, Тебæ, тæбæгъ, уедуг.	Номдартæ кæрæнттæ хауæнтамæ гæсгæ раст æййевун. Фæткъу зайуй бæласæбæл; гъæдиндзæ ба – хуми.	Аргъауи медес хе дзурдтæй дзорунбæл ахур кæнун гъомбæлгæнæги фастатамæ гæсгæ: «Болгæ», «Будургъæ»
<i>Кæрдæгæзмæлæни мейæ.</i>	Маддæлти бæрæгбон. Дарæс, хæруйнаг, мебель.	[тъ], [хъ], [къ]. Муртæ сугъдæг дзоруйнаг. «Сумæй». Тагъддзоруйнаг: «Тæрхъос».	Фæлмæнзæрдæ, рæсугъд, гъазагæ, гъар, танæг æфцæкъуатæ, дзиппæ, пълци, скъаппæ, фингæ, тæбгъ, цайцумæн.	Еууон нимадзи номдартæй аразæн берауон нимадзи номдартæ.	Архайун цубур æмдзæвги рæнгъити интонацийæй исбæрæг кæнунбæл мебель æма миуæгæнæнти нæмттæ. Æмдзæвгæ «Фиддæлтæ». Бабочити Руслан.

мәйә, Май – Ханси мәйә.	Транспорт.	[хъ], [къ]. Тагъддзоруйнаг: «Тæрхъостæ».	Уалдзæг; гъар; Уалдзигон; Хорбон; Машинаæ; Шофер; Цалх, руль, кабинæ гуфæ;	Номдар ма миуæвдесæг раст бæтгунбæл архайун, радзурдтæ аразгæй. Еууон нимæдзи номдарæй берæуон нимæдзæ аразун тæ .	Гъомбæлгæнæги фарстатæмæ игъосгæй аразун 3 – 4 гъудиادي, хузæмæ гæсгæ.
	Уалдзæг.	Фæлтæрæн: «Æвзаг». Гъаст «Деденæг». Муртæ раст æма сугъдæг дзорунмæ.	Деденæг. Рæсугъд; зæнгæ; деденсифтæ.	Мет тайуй . Цъеутæ æртахтæнцæ. Машина – машинт тæ .	Æрдзи фæззиндти туххæй цубурæй радзорун (3 – 4 гъудиادي) æмдзæвгæ «Уалдзæг», аргъау «Арс æма кизгæ!»

æстæр къуарæн (3-4 анздзуд) перспективон – тематикон пълан хумæтæги математикон лæдæруйнадтæ базонунмæ.

ейæ	Еумæйаг темæ	Сахæттæ	Темæ	Нисан
	<i>Нæ бийнонтæ</i>	2	Лæдæруйнадтæ «еунаг», «берæ», «устур», «минкый» - йи хæццæ базонгæ ун.	Базонун лæдæруйнадтæ «еунаг», «берæ», «минкый». Ниффедар кæнун хуарæни хузтæ бæрæгкæнунадæ. Сабийти ахур кæнун сæ бийнонтæ нæмттæ дзорунбæл; цæмæй лæдæронцæ бийнонти æхсæн ке'йес сабийтæ ма гъонбæлтæ (устуртæ ама минкыйтæ). Модельтæ аразуни бундор си байамонун.
			Предметти классификации, базонгæ ун лæдæруйнадтæ «рахесмæ», «галеумæ», «уæлæмæ», «дæлæмæ».	Сабийти ахур кæнун предметтæ хецæн кæнун еунаг минеуæгмæ (асæмæ гæсгæ, устуртæ сабийтæй æртасун. Ниффедар кæнун лæдæруйнадтæ «еунаг», «берæ». Идарддæр ахур кæнун итигъдади ориентации кæнунбæ. лæдæруйнадтæ «рахес», «галеу», «уæлæмæ», «дæлæмæ»; сабийтæм ирæзун кæнун æзмæлдтити арæхстдзийнадæ.
	<i>Мæ рæвдауæндонæ</i>	1	Федардæр кæнун лæдæруйнадтæ «еунаг», «берæ», «хæрхæ». Базонгæ ун лæдæруйнадæ «еунаг дæр нæ» - и хæццæ.	Ниффедар кæнун лæдæруйнадтæ «еунаг», «берæ», «хæрхæ». Базонгæ кæнун лæдæруйнадтæ «еунаг дæр нæ» - и хæццæ. Ирæзун кæнун хæрхæ хецæн предметтæй æртасуни арæхстдзийнадæ ама хецæн предметтæ хæрхитæ аразун. Ирæзун кæнун къуари уати итигъдади ориентаци кæнун арæхстдзийнадæ. Ниффедар кæнун лæдæруйнадтæ: «устур», «минкый».
	<i>Фаззаг</i>	1	Базонгæ ун лæдæруйнадти хæццæ: « уой бæрцæ», «фæстæмæ», «размæ».	Ниффедар кæнун лæдæруйнадтæ «еунаг», «берæ», «еунаг дæр нæ. Базонгæ кæнун лæдæруйнадæ «уой бæрцæ». Идарддæр ахур кæнун итигъдади ориентаци кæнунбæл: базонун лæдæруйнадтæ «размæ: «фæстæмæ»; ниффедар кæнун лæдæруйнадтæ «рахесмæ», «галеумæ: «уæлæмæ», «дæлæмæ». Предметти асæ кæрæдзæбæл баргæй фæлтæру. Ниффедар кæнун хуарæни хузтæ æртасунадæ. Рæстæг æм зонундзийнадтæ анзи афонæ – фæззæги туххæй.
	<i>Фаззаг. Раза ама халсарта.</i>	1	Зилд. Зилдти минеугутæ.	Зилдæг ама æ минеугути хæццæ базонгæ ун. Алфанбулай дуйнæ предметтæ ама сенсорон эталонти æмрахастити зонунбæл архайу. Идарддæр ирæзун кæнун рæстæг, ама афони туххæй зонундзийнадтæ ниффедар кæнун сабийти зонундзийнадтæ анзи афонæ – фæззæги туххæ. Ниффедар кæнун хуарæни хузтæ æртасунадæ. Ахур кæнун зилдтти ас кæрæдзæбæл барсти фæрци базонун, фигурити райварди фæткæвæг исбæрæг кæнун. Идарддæр зонгæ кæнун хæрхи (бери) хæццæ.

<i>Фаззаг. Хадзайрон ама гъаддаг царагойта.</i>	1	Хæрхитæ сæ бæрцæмæ гæсгæ рабарун, лæдæруйнадтæ «уой бæрцæ» æма «æмбæрцæ» æма «æмбæрцæ» - й пайда кæнгæй. Лæдæруйнадтæ «фæтæн» æма «нарæг» - и хæццæ зонгæ кæнун.	Ахур кæнун предметти хæрхитæ сæ бæрцæмæ гæсгæ рабарун, æнкъæйтт аразуни фæрци; æрæвæргæй кенæ еумитæй. Ниффедар кæну лæдæруйнадтæ «еунаг», «берæ», «уой бæрцæ». Базонгæ сæ кæну лæдæруйнадтæ «æмбæрцæ», «нарæг» æма «фæтæн» - и хæццæ. Аху кæнун предметти сæ асæмæ гæсгæ исбæлвурд кæнун.
<i>Фаззаг.</i>	1	Лæдæруйнадтæ «устурдæр», «минкыйдæр», «сæумæ», «изæр».	Сабийти ахур кæнун предметти хæрхитæ сæ бæрцæмæ гæсгæ рабару æнкъæйттæ аразгæй (уой бæрцæ). Лæдæруйнадтæ «устурдæр» æм «минкыйдæр» - и хæццæ базонгæ ун. Базонгæ ун афонæ æма рæстæг лæдæруйнадтæ «сæумæ» æма «изæр» - и хæццæ.
<i>Ма басти хай.</i>	1	Квадрат. Базонгæ ун лæдæруйнадтæ «къум» æма «уæлдай» - йи хæццæ.	Сабийти квадратти хæццæ базонгæ кæнун. Исахур сæ кæнун «зилдæг» æм «квадрат» æртасун æма дзорунбæл. Лæдæруйнадæ «къум» - и хæццæ с базонгæ кæнун. Ниффедар кæнун итигъдади ориентации кæнун арæхстдзийнадæ (лæдæруйнадтæ: рахесмæ, галесмæ, уæламæ, дæламæ æма ма афонæ æма рæстæги (сæумæ – изæр). Радтун син зонундзийнад лæдæруйнадæ «уæлдай» - йи туххæй.
<i>Æз ама ма бауар.</i>	2	Базонгæ ун нимæдзæ 2 – и хæццæ. Лæдæруйнадæ «æнкъай».	Сабийти базонгæ кæнун нимæдзæ 2 – й хæццæ, уæдта æ арæзт. Ахур кæну дууей уæнгæ нимайун, дууæ хæрхи кæрæдзæбæл рабарсти бундорбæ. Сабийтæн балæдæрун кæнун предметти нимади фæстаг нимæдзæ предметтæн сæ ке бæрæг кæнуй, уой.
		Идарддæр ахур кæнун дууей уæнгæ нимайун. Базонгæ ун лæдæруйнадтæ «бæрзонд» æма «ниллæг» - и хæццæ. Ахур кæнун дууæ предметти сæ асæмæ гæсгæ рабарунбæл, рабарсти фæстеугутæ ба ниббæрæг кæнун дзурдтæи бæрзонддæр, ниллæгдæр; предметтæ сæ асæмæ гæсгæ рабарун.	
<i>Гъазанта.</i>	1	Лæдæруйнадæ «æмхузон».	Сабийти базонгæ кæнун лæдæруйнадæ «æмхузон» - и хæццæ. Идардда ахур дууæ предметти бæрзæндæй рабарун, рабарсти фæстеугутæ (ниббæрæг кæнун дзурдтæй; «бæрзонддæр», «ниллæгдæр», предметт асæмæ гæсгæ барун: устурдæр, минкыйдæр. Дууæ хæрхей предметт бæрцитæ, æмаривæрдмæ гæсгæ, базонуни фæлтардбæл косун. Ниффедæ кæнун хуарæни хузтæ æртасуни зонунадæ.
<i>Зумаг.</i>	1	Зонгæ кæнун нимæдзæ æрти (3) хæццæ.	Базонгæ кæнун нимæдзæ 3 – й хæццæ, уæдта æ арæзти. Ахур кæнун æртæ уæнгæ нимайун. Лæдæрун кæнун предметти къуар нимайгæй, нимад фæстаг нимæдзæ предметтæн сæ бæрцæ ке бæрæг кæнуй, уой. Ахур кæну нимад игъосгæй лæдæрунбæл. Идарддæр ирæзун кæнун рæстæг æма афон туххæй зонундзийнадтæ: бонæ, æхсæвæ; ниффедар кæну зонундзийнадтæ анзи афонæ – зумаги туххæй.

	Зумаг. Царагойта.	1	Итигъдадон ләдәруйнадтә «галеуәрдигәй», «рахесәрдигәй». Базонгә ун ләдәруйнадә «астәугкаг» - и хәццә.	Идарддәр итигъдадон ләдәруйнадтә зонунбәл архайун. Ниффедар кәну ләдәруйнадтә «рахесәрдигәй», «галеуәрдигәй»; базонгә у ләдәруйнадә «астәуәй», «астәугкаг». Ниффедар кәнун нимайун арәхстдзийнадтә. Идарддәр ахур кәнун дууә карей предметти бәрцитә Цәрәгойти туххәй зонундзийнадтә ниффедар кәнун. Идарддәр ирәзу кәнун рәстәг әма афони туххәй зонундзийнадтә: ниффедар кәну сабийти зонундзийнадтә анзи афонә – зумаги туххәй. Асәмә гәсг предметти рабарститә фәлтарун.
	Зумаг.	1	Әртикъумони хәццә базонгә ун.	Сабийти базонгә кәнун әртикъумон әма ә минеугути хәццә. Ниффедар кәнун раздәр рацуди әрмәг: геометрион фигуритә, хуарәни хузтә, әртә уәнгә нимәд, ләдәруйнадә «астәугкаг». Ахур кәнун предметтә фигурити райвәрди уәгәвәрд рабарәг кәнун әма әй иддардәр әнхә кәнун. Идарддәр ирәзун кәнун рәстәг әма афони туххәй зонундзийнадтә анзи афонә – зумаги туххәй.
	Цалганани дзаумаутта ама хуаруйнагта.	2	Базонгә ун нимәдзә цуппарей (4) хәццә, квадрати минеугутә.	Базонгә ун нимәдзә 4 – й хәццә, уәдтә ә аразти бундор дууә хәрхей, кенә 4 элементтей рабарстәй арәзт кә әй, уой. Идарддәр ләдәрун кәну предметти нимади фәстаг нимәдзә предметти къуарән сә бәрцә и бәрәг кәнуи, уой; зонун дууә хәрхей предметти бәрцитә рабару. Базонгә ун квадратти минеугути хәццә. Идарддәр ахур кәнун геометрис фигурәтә әртасун әма син сә нәмттә дзорун: әртикъумон, квадрат.
		2	Итигъдадон ләдәруйнадтә «медәгәй», «әндегәй».	Базонгә ун итигъдадон ләдәруйнадти хәццә: «медәгәй», «әндегәй». Сабийтән амонун әсгаруни архайди бундори зонундзийнадтә: сабийтә базонгә кәнун нимәдзтә әмхузон кәнуни әртә мадзәлей хәццә. Дуу хәрхей предметти бәрцитә рабаруни дасниадә ниффедар кәнун, мән ауәхән дзурдтәй пайда кәнгәй: уал, цал, әмбәрцә, берә, еунә. Ниффедар кәнун 4 – ей уәнгә нимәд. Ирәзун кәнун дзоргә нима, Нифферад кәнун ләдәруйнадә «сәумә», «изәр». Ахур кәну моделькәнунади бундорәвәрд.
мәйә – фәврәль	Уаледарас.	2	Ләдәруйнадтә «даргъ», «цубур».	Сабийти базонгә кәнун ләдәруйнадтә «даргъ» әма «цубур» - и хәццә. Ниффедар кәнун бәрзәндитә рабаруни дәсниадә әма сә ниббәра кәнун дзурдтәй: бәрзонддәр – нилләгдәр. Ниффедар кәнун цуппарәс уәнгә нимәд. Идарддәр ирәзун кәнун рәстәг әма афони туххәй зонундзийнадтә: зумәг, уалдзәг, сәрдә, фәззәг. Ниффедар кәну сабийти зонундзийнадтә зумәги туххәй.

		Предметти рабарст сæ дæргъцæмæ гæсгæ. Лæдæруйнадтæ «даргъдæр», «цубурдæр».	Ахур кæнун уадздзæгти дæргъцæ кæрæдзæбæл баргæй зонун, хатдзæгт кæнгæй ба пайда кæнун дзурдтæй: даргъдæр, цубурдæр; цуппарей уæнг нимад. Идарддæр ирæзун кæнун рæстæг æма афонии туххæ зонундзийнадтæ. Ниффедар кæнун сабийти зонундзийнадтæ зумæг туххæй. Ахур кæнун алливарслæууæг объекти æхсæн хецæндзийнадт æма æнгæсадæ ерунбæл. Хестæри амундмæ гæсгæ ахур кæнун имитацис æзмæлдтитæ кæнун.
<i>Мебель.</i>	2	Итигъдади ориентации: «æ», «сæрма», «буни».	Идарддæр ахур кæнун итигъдади ориентаци кæнунбæл: базонгæ у лæдæруйнадтæ «æ», «сæрма» æма «буни» хæццæ. Ниффедар кæну лæдæруйнадæ «медæгæй» - «æндегæй», «бæрзонддæр» - «ниллæгдæр» Ниффедар кæнун 4 – ей уанга нимад, афона æма рæстæги лæдæруйнадт «сæумæ», - «изæр».
		Базонгæ ун рæстæг æма афони туххæй лæдæруйнадти хæццæ:	Сабийти базонгæ кæнун рæстæг æма афони туххæй лæдæруйнадти хæцц «бона» - «æхсæвæ», ниффедар кæнун лæдæруйнадтæ «сæумæ» - «изæр» Идарддæр ахур кæнун итигъдади ориентации канунбæл. 4 – ей уæнг нимæд ниффедар кæнун, нимæдзæ 4 – ей исконд еуæгтæй, геометрис фигурити туххæй зонундзийнадтæ: зилди, æртикъумони, квадрати.
<i>Мади бон.</i>	1	Базонгæ ун нимæдзæ фондзи хæццæ.	Базонгæ у нимæдзæ фондз æма æ арæзти хæццæ. Ниффедар кæнун 4 – ей уæнг нимад. Идарддæр лæдæрун кæнун предметти нимæдзæ фæстаг нимæдз предметти къуарæн сæ бæрцæ кс бæрæг кæнуи, уой. Ниффедар кæнун рæста æма афони туххæй зонундзийнадта – саума, бона, изар, ахсæвæ; геометрис фигурити туххæй зонундзийнадтæ: зиллæг, квадрат; итигъдади ориентаци кæну (галæуæрдигæй, рахсæрдигæй).
<i>Даснийадта.</i>	1	Радон (уагон) нимад.	Радон нимæдзти нисанеуæг раргон кæнун æма 5 – ей уæнгæ радон нима фæлтарун. Ниффедар кæнун бæрцæ гъæуайкæнуни лæдæруйнадæ, зону предметтæ сæ бæрзæндæмæ гæсгæ рабарун, пайдæ кæнун дзурдта «бæрзонддæр», «ниллæгдæр». Ниффедар кæнун рæстæг æма афони туххæ зонундзийнадтæ: зилди, æртикъумони, квадрати. Ниффедар кæнун рæстæг æм афони туххæй зонундзийнадтæ: сæумæ, бона, изæр, æхсæвæ. Ирæзун кæну хуæдбарон кусти фæлтæрунадæ.
<i>Транспорт.</i>	1	Расткъумон.	Базонгæ ун расткъумон æма æ минеугути хæццæ, ниффедар кæну геометрион фигуритæ фæсмæруни зонундзийнадтæ: зилд, æртикъумон квадрат. Ниффедар кæнун 5 – ей уæнгæ нимæд, зонун хæрхитæ с бæрцитæмæ гæсгæ рабарун, радон нимæд. Идарддæр ирæзун кæнун рæста æма афона зонуни лæдæруйнадтæ: сæумæ, бона, изæр, æхсæвæ. Æмиасад æртасунбæл ахур кæнун (æна æмæвæрд æргæнгæ) къуари предметт бæрцæмæ гæсгæ: уал, цал, æмбæрцæ.

Уадзаг.	4	Тумбулаг.	Базонгæ ун тумбулаг æма æ минеугути хæццæ. Идарддæр ирæзун кæну сабийти зонундзийнæдтæ рæстæг æма афони туххæй (анзи афонæ уалдзæг), 5 – й уæнгæ радон нимад фæлтарун, идарддæр ахур кæну предметтæ сæ асæмæ гæсгæ барун. Ирæзун кæнун бæрцæ гъæуайкæнун лæдæруйнадæ, нимайун зонун тактилон – моторон медæнкъарæнти фæрц Ирæзун кæнун итигъдадон лæдæруйнадтæ «рахесæрдигæй» «галеуæрдигæй».
		Куб.	Базонгæ ун куби хæццæ. Идарддæр ирæзун кæнун сабийт зонундзийнæдтæ рæстæги æма афони туххæй (анзи афонæ – уалдзæг Идарддæр ахур кæнун предметтæ сæ бæрзæндæмæ гæсгæ барун. Идарддæ косун итигъдадон лæдæруйнадтæбæл «галеуæрдигæй», «рахесæрдигæй».
		Классификации.	Ахур кæнун геометрион фигурити къуæрттæ кæнун сæ формитæмæ гæсгæ асамæ гæсгæ, хузтæмæ гæсгæ, æмгæстæ æма си файнахузтæ еру. Ниффедар кæнун геометрион фигурити туххæй зонундзийнæдтæ: зилд æртикъумони, расткъумони, квадрати. Ниффедар кæнун радон нимад 5 – уæнгæ.
		Дæргъдумбул.	Ниффедар кæнун рæстæг æма афони туххæй зонундзийнæдтæ: уалдзæ Базонгæ ун дæргъдумбул æма æ минеугути хæццæ. Ниффедар кæну зонундзийнæдтæ иннæ геометрион фигурити туххæй (зилд, квадра æртикъумон, расткъумон). Идарддæр 5 – й уæнгæ радон нимад фæлтру зонун предметти дууæ къуари рабарун æма исбæрæг кæнун къуæртт бæрцади рахаст – фулдæр, минкъийдæр, æмбæрцæ.
На фалдзос дуйне.	1	Федар кæнунадæ: дæргъцæ æма уæрхмæ гæсгæ рабарст.	Ниффедар кæнун дæргъцæ æма уæрхæмæ гæсгæ рабарсти фæлтарунадæ Дзоргæй пайда кæнун дзурдтæй: урух, нарæг, урухдæр, нуредæги, дарг цубур, даргъдæр, цубурдæр. Идарддæр ирæзун кæнун рæстæг æма афон туххæй зонундзийнæдтæ, ниффедар кæнун 5 – ей уæнгæ нимæд.
Культури рахаст.	1	Фæлхатун.	Ниффедар кæнун геометрион фигурити туххæй зонундзийнæдтæ (зил, даргъдумбул, артикъумон, квадрат, расткъумон); радон нимад, 5 – й уан нимад. Ниффедар кæнун рæстæг æма афони туххæй зонундзийнæдтæ сæумæ – бонæ – изæр – æхсæвæ.
Сарда.	1	Фæлхатун.	Ниффедар кæнун рæстæг æма афони уæдта итигъдади ориентации кæнун геометрион фигурити туххæй зонундзийнæдтæ; зонун хæрхитæ æнкъайгæ рабарун; 5 – ей уæнгæ нимад; зонундзийнæдтæ анзи афонæ – сæрд туххæй.

ИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

ИЗКУЛЬТУРА 1 ПОЛУГОДИЕ

ИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ в младшей группе направлены на:

развитие движений, обеспечивающих перемещение в пространстве, ориентировку в нем;

умение сохранять устойчивое положение тела,

способствуют развитию координации движений,

формируют потребность в двигательной активности.

Широкое использование подвижных игр, игрушек, физкультурного оборудования делает эти занятия развивающими и эмоционально насыщенными. Конспект занятия проводится два раза, рассчитан на неделю.

Занятие №1

Цели: познакомиться с детьми, приобщать детей к ходьбе и бегу стайкой в одном направлении.

Материал: мягкая игрушка кошка.

Поддержание образовательной деятельности

Вводная часть

..: Уа бон хуарз, аз даен (...), ма хэццэ аэрбацудэй Туку (кошечка), фэндуй аэй уа нэмттэ базонун (суваллянттэ дзорунцэ сә нэмттэ). Туку уарзуй гъазун, изун, гәппитэ кәнун. Гъазән Тукуй хэццә? Цәуән Тукуй фәдбәл, нур ба – ледзгә, нур ба цәугә (дети идут, чередуя ходьбу с бегом. Далее строит детей в определенном порядке) Зонетә, тикис цитә фәккәнуй, уой? Гъәйда мах дәр аэй бафәнзән. (показывает и выполняет движения вместе с детьми).

Основная часть

Общеразвивающие упражнения:

Хе ахснун уәд еу, уәд иннә къахәй.

Хе ивазун, тикис куд фәккәнуй, уотә.

Гәппитә кәнун, маәнә уотә игъәлдзәгәй, гоккитә (лапки) разма әвәрдәй.

Змәлгә гъазт: «Баййафетә тикиси».

бийтә, тикиси уотә фәндуй, ма 'й сумах куд баййафайтә.

дагог быстрым шагом уходит от детей, дети идут за ним и «догоняют» кошку, гладят ее – кошечка довольна. Повторить 2 раза.

Заключительная часть: Игра малой подвижности «Иссеретә тикиси»: воспитатель незаметно для детей прячет кошечку и просит помочь найти ему игрушку.

Занятие №2

Цели: упражнять детей в ходьбе и беге «стайкой» в одном направлении. Приучать действовать совместно, координировать движения (не толкая друг друга), вызывать интерес от игрового движения

Материал: куклы, кошка.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

ред занятием педагог располагает в зале игрушки в разных углах.

.: Сабийтæ, аци бон мах кæндзинан физкультурæ, гъаздинан, раледзæ-баледзæ кæндзинан устур зали. Мæнæ ами уодзæнæй нæ хæдзарæ. Нур ба еугурæй дæр ца изæгуати куклатæмæ, гъæуы аййев цуд кæнун, æз фæрраздæронбæл ма архайтæ, (дети идут в противоположную сторону зала, рассматривают кукол). Нур ба лед хæдзарæмæ. Нур ба цауæн иуазæгуати Тукумæ (поглаживает кошечку, приговаривая: Гино, гино, гис) Мæнæ ци рæсугъд Тукула. Нур ба Тукуйæй фæлледзæн н дзарæмæ (после ходьбы и бега останавливаются в середине зала).

.: Нур ба фæлтæрæнтæ кæнæн спортсменти хузæн:

Мæнæрдæмæ слæууætæ æма бавдесетæ уæ къохтæ. Мæнæ, мæнæ æнцæ нæ къохтæ. Баримæхсетæ уæ къохтæ. Кæми æнцæ нæ къохтæ? (повторить 3-4 раза)

Æргубур кæнун, къохтæй æрхуайун, уæргутæ «гъæпп, гъæпп, гъæпп» дзоргæй. Раст ислæуун, къохтæ фæстæрдæмæ ракангæй. (повторить 3-4 раза)

Гæрхъостау исгæппитæ кæнæн, тæрхъостæн сæ дæлфæдтæ фæлмæн æнцæ, рæуæг гæппитæ кæнунцæ сæ къахфийтæбæл. (чередуют подпрыгивание с ходьбой 3 р: Ходьба по периметру зала за педагогом

Змæлгæ гъазт: «Арс»

сле игры дети обходят зал, прощаются с игрушками и уходят в группу.

иятие №3

ачи: учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках

териалы: игрушки; зайка, мишка, собачка, погремушка.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

.: Нуртæкки мах хæстæг бацаудзинан куймæ æма фæййиндзинан, ци косуй, уой. Дæ бон хуарз, Гибис, ду хъæбæр дзæбæх куй дæ. Нур ба цауæн арсмæ, йе æвæд ма ниффунаы æй. (дети идут с педагогом в другой угол зала) Арс наема ниффунаы æй æма нæбæл æмбохуй, ледзæн тагъддæр нæ хæдзарæмæ! (убегают от медведя домик). Нур ба цауæн иуазæгуати тæрхъосмæ. Бавдесайтæ, тæрхъос куд гæппитæ кæнуй, уой. Гъæйда сгæппитæ кæнæн, тæрхъостæ куд гæппитæ кæнунцæ, уо : бон хуарз, Тæку, мæнæ дин æпхæ. Берæгъæй ма тæрсæ. Мах хæццæ кæнæ али хузи фæлтæрæнтæ, цæмæй хуæздæр ирæзай, цæмæй мах хузæн тухгин уай.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения: Дети становятся свободно, не мешая друг другу, лицом к воспитателю

«Мæнæ цæй асæ иссæнцæ нæ сувæллæнттæ, ци бæрзонд æнцæ». Стоят, руки опущены вниз. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, «Нур ба мæнæ ци минкый ццæнцæ». Присесть, обхватить колени руками, голову наклонить к коленям (3-4 раза)

«Мæнæ нæ гæккитæ (къæхтæ) – гъæпп, гъæпп, гъæпп» – лæутæй, къохтæ бунмæ уагъдæй. Наклониться вперед, похлопать ладонями по коленям («выпрямиться, зятать руки за спину. (3-4 раза)

«Тæрхъостæ гæппитæ кæнунцæ еу, дууæ, æртæ, къæхтæ (гæккитæ) тьупп-тьупп кæнунцæ – тьупп-тьупп-тьупп». Подпрыгивание на месте попеременно с ходьбой

Основной вид движения. Ползание

.: Ислæууætæ горцъей æндæ. Мæнæ уинетæ къелабæл дзæгъдзæгъагæ. Нуртæкки мах бурдзинан нæ цуппæртæбæл дзæгъдзæгъаги уæнгæ, дзæгъдзæгъагæ гъæуы йесун, дæ сæрмæ си радзæгъ-дзæгъ кæнун, фæстæмæ 'й æ бунати ниввæрун æма раледзун горцъей уæнгæ. Аци фæлæтæрæн уин бавдесдзæнæй (зæгъуй сæрæн æллони ном). Мæ сигналмæ гæсгæ (далай цæф) райдайунцæ (2-3) сувæллони.

Змæлгæ гъазт: «Баййафæмæ»

.: «Нур ба, сабийтæ, рагъазæн, æз ледздæнæн, сумах ба мæ расоретæ, «Баййафетæ мæ» зæгъгæ ку зæгъон, уæд.

Заключительная часть

окойная ходьба, делают несколько дыхательных упражнений (поднимают в стороны руки и опускают вниз).

Иятие №4

Иачи: учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях; учить ориентироваться в пространстве.

Итериал: осенние листья по 2 на каждого ребенка, крупная игрушка (кошка), эмблемы с изображением мордочек мышек, шнур.

Держание образовательной деятельности

Вводная часть

.: «Аци бон ахур кæндзинан кæрæдзей фæдбæл цæун. Слæуун кæрæдзей фæдбæл, ке уи ке фæдбæл фæндуй, уотемæй (колоннаей) цотæ мæ фæдбæл. Фæсте ма йетæ, аййев цуд кæнетæ» (педагог помогает детям встать друг за другом). Нур ба фæйнердæмæ фæппурх уотæ, раледзæн æма бабæй нæуæгæй слæууетæ кæрæдз дбæл. Къелабæл æвæрд æнцæ, æндегæй ци хускъæ сифтæртæ æрæмбурд кодтан, етæ. Уæ алли къохи дæр си райсетæ фæйнае еу».

Основная часть

.: «Нуртæкки кæндзинан фæлтæрæнтæ сифтæрти хæцца, фæдар сæбæл хуæцетæ, ма уин рахауæнтæ. Æз куд кæнун, гъе уотæ кæнетæ мæ хæцца еумæ.». «Бавдесайтæ, нæ тургъи ци бæрзонд бæлæстæ зайуй, уони, циуавæр сифтæртæ сæбæл ес, уой». Стоят, руки с листочками опущены вниз. Поднять руки вверх, опустить (3-4 раза)

«Кæнуй дунгæ, бæлæстæ змæлунцæ». Поднять руки вверх, наклониться то в одну, то в другую сторону. «Дунгæ нæбал кæнуй». Встать прямо, руки опустить.

«Подул сильный ветер, листочки упали» стоя, поднять руки вверх, уронить листочки на пол, наклониться, поднять листочки (3-4 раза)

«Ракодта тухгин дунгæ, сифтæртæ æригъзалдæнцæ. Сифтæртæ тæхунцæ æма зелдох кæнунцæ уæлдæфи». Бег с листочками в разные стороны.

ги проходят по периметру зала, подходят к воспитателю.

Змæлгæ гъазт: «Тикис æма миститæ»

.: «Мах гъаздзинан «Тикис æма миститæй», æз уодзæнæн тикис, сумах ба миститæ. Мæнæ ами уодзæнæй уæ хæдзарæ – цъасæ (по одну сторону шнура), Тикис мæлабæл фунаей кæнуй бæндæнæн æ иннæ фарс (на расстоянии 2-2,5 м). Раздает всем детям эмблемки и приглашает «мышек» в норку. Воспитатель медленно износит:

кис къелабæл æрфунаей æй,

п мистити цъес-цъесмæ (*«Мышки» подлезает под шнур, осторожно бегают, пищат.*)

гъал æй æмæ сæ фæссоруй.

Иау! Мяу! (*«Мышки» прячутся в норку.*) Воспитатель берет кошку-игрушку и догоняет детей. Игра повторяется 2-3 раза

Заключительная часть: Спокойная ходьба, поднимают руки, опускают. Листочки положили на лавочку, выходят из зала.

Иятие №5

Иачи: учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях. Повторять ползание на четвереньках. Упражнять детей в выполнении различных действий, в лазании и подлезании под шнур.

Итериал: два шнура, флажки, эмблемы с изображениями цыплят, крупная игрушечная собачка, шнур.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

дагог предлагает детям вместе походить по залу, а потом и побегать.

. «Æмдзо кæнетæ мæ хæццæ, хуарз, хуарз цæуæн. Нур ба ледзгæ ракаенæн, сабургай, тагъд ма кæнетæ. Ледзæн, ледзæн. Хуарз! Нур ба къахдзæфгай цæуæн, хуарз!»

Основная часть

щеразвивающие упражнения:

Гъ.: «Гъæйдæ бавдесаен, цъеутæ сæ базуртæ куд фæттелунцæ, уой» (стоят, поднять руки в стороны, помахать ими вверх-вниз (4-6 раз).

«Цъеутæ исæстонг æнцæ æма уедзунцæ нæмгута» (присесть, постучать пальцами по коленям, выпрямиться. 4-6 раз).

«Нур ба цъеутæ – пæррæст – фæттæхунцæ» (бег за педагогом, помахивая руками вверх-вниз). «Цъеутæ идард тæхунцæ», (напомнить, чтобы во время бега дети имали всю площадь помещения).

«Цъеутæ бадагæ æнцæ, уолæфунцæ». Ходьба за педагогом медленным шагом с движениями руками вверх-вниз.

новной вид движения: ходьба по узкой дорожке – длина – 2.5-3м, ширина – 30-35 см

..: «Аци нараг надбæл цæун гъæуй, еуварс си ма рахезетæ, уотемæй. Мæнæ гъе уотæ (æвдесуй, куд цæун гъæуй, уой). Ке фæндуй равзарун? (по 2-3 раза)

лзание на четвереньках до флажка на расстоянии 3-4 м.

..: «Бабурун гъæуй турусай уæнгæ, байтелун æма фæстæмæ къахдзæфгай раздæхун раздæриккон бунатмæ» (цæуæн сабургай, тагъддæр, ледзæн, цæуæн къахдзæф исетæ фæйна еу кубикки).

Змæлгæ гъазт: «Мæнæ ци кубик»

спитатель раздает детям эмблемы. Закрепляет протянутый шнур на высоте 60-70 см от земли. Это домик цыплят. На расстоянии 2 м от шнура домик собачки – б ги («цъеутæ») находятся за шнуром. Воспитатель («карк») созывает «цъеути»: «Ко-ко-ко! Цæуæн нæмгута (гагата) уедзунмæ!». «Цыплята» подлезают под шнур ают по площадке перед собачкой, пищат.

спитатель подходит к собачке, берет ее в руки: «Гав! Гав!». Цыплята убегают в разные стороны. «Курочка» зовет «цыплят» «Ко-ко-ко», баримæхсæн хæдзари «длезать под шнур), а сама грозит собачке: «Мæ сабити мин ма тæрсун кæнæ». Игра повторяется 2-3 раза

ЗаклЮчительная часть Гъазт: «Бæрзонд – ниллæг».

ææллæнттæ лæуунцæ тумбулæй æма гъомбæлгæнæги фæнзгæй амонунцæ: бæрзонд – ниллæг.

..: Дзурд бæрзонд ку зæгъон, уæд къохтæ уæлæмæ ивазæн, мæнæ уотæ (амонуй). Дзурд ниллæг ку зæгъон, уæд ба æрбадетæ бандæнбæл.

ятие №6

ачи: упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движения по сигналу, приучать слушать сигналы

териалы: мешочки с песком, кубики, мяч.

держание образовательной деятельности

Вводная часть; ходьба по периметру зала, меняя движения по словесному сигналу педагога: (цæуæн сабургай, тагъддæр, ледзæн, цæуæн къахдзæфгай, райсетæ йнæ иу кубикки).

новная часть.

Общеразвивающие упражнения с кубиками

«аенае ци кубик» (стоят, поднять руки вверх, переложить кубик из одной руки в другую, опустить руки 3-4 раза).

«рбадаен горцъебæл, кубик нæ къæхти рази» (наклониться, взять кубик, выпрямиться, наклониться, положить кубик. Повторить 3-4 раза)

«рбадтан, æрхуастан кубик пьолбæл, фестадаен» (3-4 раза)

уик æй пьолбæл æвæрд. Æргæппитае кæнун кубикки алливарс дууæ къахебæл».

дба за педагогом, положить кубики на место.

Основной вид движения: метание мешочка с песком (вес 150 г).

.. «Нуртаекки ахур кæндзинан зменси баркытае гæлдзунбæл. Зменси дзæкъолабæл гъæуй фæдар хуæцун – уæззау æй. Исесетæ тæскъæй зменси баркытае ама еууетæ горцъей кæрони, кæрæдземæ идарддзæф (с интервалом 40-50 см). Баркыи ци къохи ес, уой гъæуй идард фæххæссун ама уотемæй баркыи фехсун. Еугурае кытае ку фехсонцае, уæд гъæуй фæууайун, баркытае æрбахæссун ама сæ иннае къохæй фехсун. Еугурае дæр æхсетæ мæ хæццæ еумæ. (3-4 раза)

Змæлгæ гъазт: «Фæзигон сифтаертае»

.. Райсетæ фæйнае дууæ сифт ама æрлаууетæ зилди. Къохтае бæрзонд исесетæ, сифтае телгай зарæн еумæ зар:

Мах – зæлдагæ сифтаертае, (*Сифтаертае телгай еу зилд æркæнунцае*)

Къалеутæбæл – нæ цард.

Фæззаги дунгитае нæ (*уæдта сæ цума дунгæ идард фæххаста*)

Фæхæссунцае идард, (*фæлледзунцае*).

Мах тæхæн, тæхæн, тæхæн,

Бæластаен хуæрзбон зæгъæн. (*зæнхабæл æрбадтаенцае*)

ключительная часть

ровое упражнение «Кто тише?»

.. «Мах, миститае, хъæбæр тæрсæн тикисæй, æхе баримахста къозоти астау. Сабургай цауæн нæ къахифийтабæл группæмæ, тикис нæ куд нæ фегъоса, уотæ». алыши идут на носочках, стараясь пройти как можно тише).

ятие №7

ачи: упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному) Учить ходить по ограниченной площади, мешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.

териал: доски, шнуры длиной 2,5 – 3м, плоские модули небольших размеров или кубики, игрушки.

держание образовательной деятельности

Вводная часть:

дба попеременно с бегом вместе с педагогом, меняя свои действия по музыкальному сигналу. После бега педагог помогает детям встать врассыпную по залу с еделенным интервалом друг к другу.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения

«Къохтае, къохтае, ирæзетæ»

Ахургæнаги амундмæ гæсгæ сабитæ гъазунцае, фæнзунцае 'й, уотемæй.

Къохтае, къохтае, райрæзетæ! (*къохтае есунцае хæрдмæ.*)

Къохтае, къохтае, ратахетæ! (*къохтае фæйнердаемæ кæнунцае.*)

Къохтæ, къохтæ, римæхсетæ! (*къохтæ сæ фæсте римæхсунцæ.*)

Къохтæ, къохтæ, кæми айтæ? (*равдесунцæ сæ къохтæ.*)

Мæнæ æнцæ! Мæнæ æнцæ мæ къохтæ,

гæйттæй амонунцæ сæ бауари хæйттæ æмæ син дзорунцæ сæ нæмттæ.)

æнæ мæ гъостæ. Мæнæ мæ цæститæ. Мæнæ мæ финдз.)

Основной вид движения. «Трудная дорожка» Полоса препятствий: два шнура, положенных на ширине 30 см друг от друга, 5-6 модулей, поставленных на расстоянии 0.5 м друг от друга. В конце полосы на расстоянии 1 м расположена мягкая игрушка – собачка. Педагог подводит детей к «Трудной дорожке»

.: «Куй нæ хонуй æхемæ иуазæгуати, фал имæ æнцон бацæугæ нæй. Гъæуй бæндæнтæбæл æнæ бамбæлгæй арæхсгай цæун, модулти сæрти бахезун, куймæ хæста цæун, æ сæр ин æрсæрфун æма фæстæмæ раздæхун. Куй ба нæ хездæнæй æма кæсдæнæй, куд цæуæн, уомæ». (Повторить прохождение полосы 3 раза)

Змæлгæ гъазт: «Къæбула æма сабийтæ»

ги подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Къæбула, къæбула, рагъазæ мæ хæццæ!»

й: «Гъæу – гъæу – гъæу, сабитæ, æз хуæцгæ нæ кæнун,

æу – гъæу, берæ уарзун сабийти хъазун» (*Дети с «собачкой» танцуют под осетинскую музыку*)

Заключительная часть. Бакæнæм куйи æ бунатмæ æма сабургай цæуæн нæ къахфиндзтæбæл, цæмæй куйи ма райгъал кæнæн, уой туххæй.

иятие №8

цачи: учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу. Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках. зывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.

териалы: дуги, мячи.

держание образовательной деятельности

Вводная часть: педагог дает возможность детям ходить и бегать самостоятельно, без него, чередуя ходьбу попеременно с бегом.

.: «Нуртæкки сумах цæудзинайтæ салдæтти хузæн. Хуарз! Кæрæдзей ма хъор кæнетæ, нур ба ледзгæ ракæнæн, хуарз. Нур ба къахдæфгай рацæуæн, æрлæууетæ, æсетæ еугурай дæр мæнæрдæмæ».

Основная часть

общеразвивающие упражнения

«Цъеутæ телунцæ сæ пазуртæ» (стоя, поднять руки в стороны, опустить (4-5 хатти)

«Цъеутæ уедзунцæ нæмгута» (присесть, постучать пальцами рук по коленям, встать)

«Гæппитæ кæнæн æхсæрцъеути хузæн» (попрыгать легко на двух ногах на месте)

Ходьба за педагогом по периметру зала, дети берут из корзины по одному мячику (диаметр 10-12 см).

Основной вид движения: прокатывание мяча под дугами и ползание на четвереньках.

ги становятся за линию (шнур), напротив них на расстоянии 1-1,5м три дуги в ряд

.: «Надо прокатить мяч под дугой в «воротики» и проползти за ним на четвереньках. Догнать мяч, выпрямиться, поднять над головой и вернуться за линию. Се збек нам покажет, как надо выполнить упражнение» (повторить 3-4 раза)

Змæлгæ гъазт: «Цъеутæ æма къæвда»

увæллæнттæ-цъеутæ рацо-бацо, раледзæ-баледзæ кæнунцæ зали, уедзунцæ нæмгута». По сигналу педагога «Къæвда» все «птички» должны спрятаться в домик - ут одном конце зала. (2-3 хатти).

Заключительная часть: спокойная ходьба за педагогом, с подниманием рук в стороны и опусканием их: «птички летают».

Игра №9

Цели: приучать детей ходить и бегать друг за другом. Учитывать вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах, двигаясь вперед.

Материал: погремушки, длинный шнур.

Цели образовательной деятельности

Вводная часть

Дети выполняют ходьбу и бег друг за другом. По команде педагога «рапурх унцæ æгас залбæл, уæдта сигналмæ гæсгæ цæунцæ кæрæдзей фæдбæл æма тæскъæй ес æгъдзæгъæгтæ».

Основная часть.

Общеразвивающие упражнения

зæгъдзæгъагæ, радзæгъ-дзæгъ кæна» (стоя, поднять одной рукой погремушку вверх, потрясти ее, опустить, затем сделать то же другой рукой (по 3 раза)

æззилдтитæ фæрсæрдæмæ» (повернуться вправо, потрясти погремушками, то же влево (по 3 раза)

æми æй дзæгъдзæгъагæ?» Æмраст лæугæй æрбадун, æрæвæрун дзæгъдзæгъæнаг пълбæл, равдесун кълхтæ «Нæйе дзæгъдзæгъæнаг». Æрбадун, исесун гъаза здесун æй ахургæнагмæ «мæна» (3-4 хатти)

гæппитæ кæнагн дзæгъдзæгъаги хæццæ, байгълсæн, куд дзæгъ-дзæгъ кæнуй, уомæ».

дъба по залу, погремушки положить на место.

Основной вид движения: ходьба по кругу (вокруг шнура, разложенного на полу в форме круга). Прыжки.

..: «Кæрæдзей кълхтæбæл ниххуæцæн, нæ кълхфийтæ бæндæнмæ хæстæгæй слæууæн æма разелæн еуæрдæмæ, уæдта иннердæмæ рæсугъд зеллагæй. Рапурх уотæ дта нæуæгæй тумбул æрлæууæтæ, еума хатт ма æрзелетæ. Хуарз, рæсугъд зеллаг æй. Нур ба разелетæ æма кæрæдзей фæдбæл гæппитæ кæнагн. Кълхтæ еумæ – га лп-гæпп, размæ. Нур ба æрлæууæн æма разилдан иннердæмæ. Нæуæгæй бабæй райдæдтан гæппитæ кæнун!».

Змæлгæ гъазт: «Паровозик»

..: «Еугурæй дæр æрлæууæн кæрæдзей фæдбæл – мах уодзинан вагæнттæ. Вагæнтти – лæвæрттæ». Разæй ба – паровоз. Воспитатель выполняет роль паровоза: встæреди детей лицом к ним, воспитатель и дети идут друг за другом, руки согнуты в локтях и, медленно передвигаясь, произносит:

Чи-ки, чи-ки, мах цæуæн

Еумæ, еумæ, еумæ.

Чи-ки, чи-ки, мах цæуæн,

Мах цæуæн Мæздæгмæ.

Чи-ки, чи-ки – паровоз

Ниууасда – ду-дуг!

Чи-ки, чи-ки, æрхълæрттан,

Рагæппитæ кодтан.

..: Паровоз, паровоз, ци нин æрбаластай лæварæн? Нæ еугуремæ дæр седуй паровоз!

бийтæ: Кълзотæ! Дети начинают прыгать, как мячики).

..: Не еугуремæ дæр седуй паровоз!» (Дети выстраиваются друг за другом. Загудел паровоз)

Чи-ки, чи-ки, мах цауаен

Еумае, еумае, еумае. ...

ровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каждый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизношении, актерном для того или иного «подарка».

имечание. «Подарки» в каждой игре можно разнообразить по усмотрению воспитателя.

Заключительная часть: дети медленно «едут» по периметру зала и «уезжают в свою групповую комнату».

Занятие №10

Цели: приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами. Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.

Материал: мячи (диаметр 12-15 см), 2 гимнастические скамейки.

Содержание образовательной деятельности

Вводная часть

игра «Паровоз» (занятие №9)

Основная часть.

Общеразвивающие упражнения

при выполнении общеразвивающих упражнений дети становятся у скамеечек, поставленных на расстоянии 1,5м друг от друга лицом к воспитателю и вместе с ним выполняют упражнения.

Къелабаел бадгай, кьохтае хуацаен къелабаел, кьохтае исесаен хардмае, аруадзаен сае (5-6 хатти).

Къелабаел бадгай, аргубур каенун, кьохтае бамбаелун кьахфийтабаел, раст ислауун (3-4 хатти).

Паууаен къелай рази, арбадун, араваарун кьохтае къелабаел, слауун, кьохтае хардмае исесун (3-4 хатти).

Къелай сарти рахезун иннердамае, раст ислауун. Арбахезун фастамае (2-3 хатти).

Гьомбаелгаенаги фасте зелун къелати алливарс.

Основной вид движения

озо къелати сарти гаелдзун. Къозо уаелауаез сесун гъауй дууа кьохемай ама й фехсун куд дае бон аей, уотае идард, уой фасте ба раледзун гъауй къозой фадбаелуун иннае къелай рази ама иннердамае фехсун.

Змалгае гъазт: «Хор кенае къавда».

авда – уад сабитае сае кьохтае сае сартабаел аварунцае ама сае кьахтае барзонд есунцае, рацо-бацо каенунцае.

Заключительная часть: Сабийтае, каредзей фасте арлаууетае, поезд цаугае каенуй. (Имитируя поездку на поезде, дети уходят в группу).

Занятие №11

Цели: учить детей ходить и бегать по кругу, с остановками на сигнал. Учить детей прокатывать мяч по скамейке; делать простые упражнения под речевое сопровождение педагога.

Материалы: мешочки с песком; мячи среднего размера (диаметра 20 см); ребристая доска; разноцветные круги (диаметр 20 см); скамейка; мягкая игрушка волк; диванки (длина 2 м).

держание образовательной деятельности

Вводная часть

.: «Ракәсайтә, ка нәмә әрбацудәй, уомә. А әй берәгъ, фәндуй әй, ци косетә, уой фәййинун. Изәлуй музыка, цауән тәәпән кяхәй фәйнәгбәл, уәдта нә ихфиндзтәбәл. Бауәгә әнцә нә гәккитә, әрбадән, бауоләфән әма бабәй нәуәгәй цауән. Ралигдәнцә нә гәккитә. (2-3 раза).

Основная часть

Общеразвивающие упражнения (в центре зала по кругу разложены мешочки по два на каждого ребенка)

.: «Нур ба, суваәлләнтә, бацотә әмә райсетә дзәкхәлттә уә кьохтәмә. Әз уин әвдесдзәнән фәлтәрәнтә, әма сә сумах әнхәст кәндзинайтә мә хәццә еу екьолә уә кьохти, уотемәй исесетә уә кьохтә хәрдмә, уәхе раивазетә. Уә кьохтә әруадзетә.

пхьинә кәнән» кьохтә размә-фәстәмә змәлун кәнән, дзәкхәлттәбәл хуәцгәй.

убадгәй «минкыйтә», сләугәй «устуртә».

әрхьостә» гәппитә кәнунцә дугай кьәхтәбәл.

Основной вид движения (перед детьми скамейка, далее на полу три круга и дорожка из двух веревок)

.: «Нивваретә дзәкхәлттә кьоппи әма райсетә кьозотә. Нә размә ес зин фәндаг. Кьозо разелун гьәуй кьелабәл, бахезун еу зеллаккәй иннемә, рацәун нарә ндагбәл әма раздәхун фәстәмә» (3 хатти)

Змәлгә гьәзт: Хьәзтә

хургәнәги кьохи гьәзән-берәгъ: «Берәгъи зәрдама хьәбәр фәццудәй уә архайд. Еугурәй дәр айтә хьәбәр сәрән әма цәрдаг. Нә тәрсетә берәгъәй? Су цә әй фәндуй рагъазун. Сумах – хьәзтә, будури цьәх кәрдагбәл хизтайтә, уәдта дони ленк кодтайтә, нур ба хәдзарәмә цәун уә бон нәй! Берәгъи фәнду лах әрахәссун».

әмбәлгәнәг. Хьәзтә, хьәзтә! Гьәумә (Сабитә: «Не 'ндеуән!»)

.: Цәмәй?

«Берәгъәй!»

. Кәми й?

«Гьәдгәрон!»

.: Цитә хуәруй?

«Хьәзтә!»

.: Циуавәртә

«Цьәхтә әма бортә»

.: Ратәхетә!

ги бегут к противоположной стене к воспитателю. Педагог берет в руки волка, «рычит», «догоняет» детей, потом хвалит: «Гьетә дин зундгин хьәзтә! Еугурдәр батахтәнцә, неке әрахәста берәгъ!»

Заключительная часть.

.: «Әйтт хьәзтә айтә. Берәгъ уи әхе римахста. Агорән әй. Ссирдтан әй, гьәздзинаән ә хәццә».

ятие №12

цачи: учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета.

териял: мяч в сетке, игрушка – лиса.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

дѣба и бег по периметру зала. Педагог кладет два шнура на расстоянии 30 см: «Нуртæккæ ледздзинан мæнæ аци фæндагбæл. Ледзун гъæуи арæхстгай, мæнæ уот ндæнтæбæл цæмæй ма æрлæууайтæ, уобæл архайтæ».

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

ги становятся лицом к педагогу.

.: Саби, саби, ду минкъий дæ?

О, мæнæ уæхæн! Дети приседают и показывают рукой над полом, какие они маленькие.

.: Саби, саби, ду устур дæ?

О, мæнæ уæхæн! Дети тянут руки вверх!

.: Саби, саби, ду къозо дæ?

О, мæнæ уæхæн! Руки на пояс, подпрыгивают на месте.

.: Саби, саби, ду туту дæ?

О, мæнæ уæхæн! Машут руками – «летают».

.: Ма атæхæ, æрбада! останавливаются. (повторить 2-3 раза)

Основной вид движения. Подпрыгивание вверх. Воспитатель держит в руках мяч в сетке.

.: «Слæууетæ кæрæдзæи фæсте, нуртæккæ гъаздзинан уæхæн гъазтæй. «Исхæртæ къозомæ». Гъæуи сгæпп кæнун æма дууæ къохæй бамбæлун къозобæл». (3-4 р

Змæлгæ гъазт: «Робас æма тæрхостæ»

иструктор физкультуры исполняет роль лисы, воспитатель с детьми)

дагог с игрушкой лисы сидит на стуле, «зайчики» бегают вокруг стула и спрашивают):

Робас, о робас, ци косис?

Бадун.

Робас, о робас, тæрхости хуæрис?

Нæ, нæ хуæрун.

Гъæйдæ, рагъазæн, тæрхостæ. (*Дети прыгают вокруг лисы*)

Робас, о робас, тæрхости хæрис?

О, хуæрун. – (*Зайчики разбегаются, лиса их ловит*).

Заключительная часть.

азт: «Мети гæлæбо»

.: Куд зардтонцæ мети гæлæботæ уæ къæхти буну? Куд зардтонцæ? (Сувæллæнттæ аллихузон дзуæппитæ дæттунцæ). Рафæнзæн сæ еумæ.

Къæс-къæс-къæс-къæс – гæлæбо. (шагают на месте)

Хъист-хъист-хъист-хъист – хæмпос мет. (топают)

Къæс-къæс-къæс-къæс – гæлæбо, (шагают по залу)

Хъист-хъист-хъист-хъист – хæмпос мет. (топают и выходят из зала)

цаци: учить проползать в вертикально стоящий обруч. Упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.
материалы: обруч (д.50 см), закрепленный вертикально между двумя стойками или стульями, скалки, кубики, рейки.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

дѣла по периметру зала, меняя движения по словесному сигналу педагога.

.: Цауаен сабургай, тагъддаер, ледзаен, цауаен къахдзаѣфгай, рапурх ан аллирдамити, науаггай аербамбурд уаен ама слаууаен каерадзей фадбаел. – Райсетга файн йикки.

Основная часть.

Общеразвивающие упражнения с кубиками

«аена ци кубик» (стоя, поднять руки вверх, переложить кубик из одной руки в другую, опустить руки 3-4 раза).

абадаен горцебаел, кубиктабаел хуацаен дуае къохаей нае уаергутабаел. Повернуться в одну сторону, постучать кубиком по полу у одной ноги (тук-тук-тук) сесте имо. То же в другую сторону. Повторить 3-4 раза

абадтан, аерхуастан кубик пѣолбаел (къупп-къупп-къупп), систадан, нае къохтае хаердмае исистан, аруагътан сае. Кубик райсун гъауей иннае къохмае ама скаенун уагаей аци фалтаеран иннае фарсаердамае. (3-4 хатти)

бик аей пѣолбаел. рагаппитае каенаем кубикки алливарс дуае къахебаел.

ургаенаги фадбаел цуд, кубиктае сае бунати саварун.

Основной вид движения

рудная дорожка»: ставит обруч вертикально, две скалки на расстоянии 40-50 см, далее 6 кубиков высотой не более 10 см.

.: Гъауей таеий (обруч) бабурун, уадта бахезун гаппибанданы (скалка) амае кубикки саерти, куд нае сабаел бандзаваен ама куд нае рахауаен, уотемаей. (первые вит более ловкого ребенка, повторить 3 раза)

Змалгае гъазт: «Мети гаелабо»

азти медес: сабитае зилди слауунцае. Гѣомбаелгаенаг – зилди астаеу, къуацаелбаел халаей мети гаелабо (снежинка из картона) бабаста, ама 'й сабити саерти зелуй дзаевгае дзоргаей: «М' алливарс аерзилдаей гаелабо цаердаг; Гаелабо, гаелабо, гаелабо цаердаг». Сабийтае гаппитае каенунцае, ахаесунцае гаелабой.

Заключительная часть: игра малой подвижности «Баерзонд – ниллаг».

аваеллаенттае лауунцае тумбулаей ама гѣомбаелгаенаги фанзгаей амонунцае: баерзонд – ниллаг).

. Дзурд *баерзонд* ку загъон, уад къохтае уалаемае ивазан, маенае уотае (*амонуй*). Дзурд *ниллаг* ку загъон, уад ба аербадетае.

окойная ходьба, дети уходят за воспитателем в группу.

иятие №14

цаци: приучать детей вставать в круг, ходить по кругу. Упражнять в выполнении плясовых движений (движения осетинских танцев, плавно идти на носочках, /житься под музыку).

материалы: легкие шарики, искусственная елка, игрушка – лиса.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

.: Нур æй зумаг. Уаруй мет. Мети гæлæботæ зелдох кæнунцæ æма хаунцæ зæнхæмæ. Хъæбæр узал æй. Суазал æнцæ нæ къохтæ, нæ къæхтæ, æма сæ куд рагъар нæн.

Къохтæ, къохтæ – къæрцц-къæрцц-къæрцц (хлопают)

Къæхтæ, къæхтæ – тъæпп-тъæпп-тъæпп. (топают)

Къохтæ, къохтæ – тъупп-тъупп-тъупп. (хлопают)

Къæхтæ, къæхтæ – сæпп-сæпп-сæпп. (топают)

ги с помощью воспитателя встают в круг.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения вокруг елочки.

.: «Тагъд уодзæнæй Нæуæг анз, цæй-ма, равдесæн, циуавæр заз бæласæ нæмæ уодзæнæй, уой».

«Мæнæ уæхæн бæрзонд æма рæсугъд заз бæласæ» (поднять вверх руки, подтянуться)

«Заз бæласæбæл ссодздзинан цирæгътæ» (поднять руки вверх, сжимать и разжимать пальцы)

«Сувæллæнтæ кафдзæнæнцæ заз бæласи алливарс» (показывают танцевальные движения под музыку).

Ходьба и бег по кругу, вокруг елочки.

Основной вид движения

.: Робас уин æрбахаста мети къубæрттæ æма 'й фæндуй сымах хæццæ уонæй рагъазун. (легкие белые шарики, пластмассовые или матерчатые) Кæрæдзæбæл æхс: æйес. Ка багæлдздзæнæй мети къубарæ тæлий. Гæлдзунцæ къубæрттæ тæлити 'рдæм æ. Лисичка хвалит детей, предлагает еще поиграть.

Змæлгæ гъазт: «Робас»

бас фунæй кæнуй. (Воспитатель показывает, как должна спать лиса.)

битæ, рацотæ ардæмæ. Цæуæн мæ хæццæ. (Воспитатель и дети идут тихим шагом по направлению спящей лисы и воспитатель рассказывает стихотворение, при пании дети повторяют)

Робас, борварс – сайæгой.

Сирдти хийнæдæр – давæгой.

Робас, робас, фæццæуæн дæмæ.

слово «робас» все останавливаются, хлопают в ладоши и убегают на свои места. Лиса ловит детей.

Заключительная часть. Гъазт: «Гæлæбо»

дагог наминает, как они наблюдали за снежинками, читает стихотворение, дети медленно кружатся: (Сувæллæнтæ хъомбæлгæнæги дзурдтæ фæлхат кæнунца ги гæлæботау зелдох кæнунцæ сæ бунати).

Мети уорс хæмпос гæлæбо

Уæлæ арвæй æртахтæй.

Уазал уорс-уорсид гæлæбо

Рабадтæй мæ къохбæл

Уазал æй, хæмпос æй

Мети уорс гæлæбо.

Гур ба мети тæппитæбæл бафу кæнетæ. Ци фæцæнцæ?

ги спокойным шагом выходят из зала.

цачи: упражнять в ловле мяча двумя руками. Закрепить умение ходить по кругу, взявшись за руки, не толкая друг друга.

материал: мяч, шапочка лисы.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

д пение новогодней песенки дети ходят по кругу, держась за руки. На каждый куплет меняют направление движения и имитируют в соответствии с текстом движения.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения

оля в кругу, выполняют общеразвивающие упражнения.

..: 1. «Гъуди ма 'й кәнетә, сабийтә, зали нәмә цәййасә заз бәласә (елкә) адтәй, уой? Мәнә уотә бәрзонд! Поднимают руки и опускают через стороны вниз 3 раза);

Заз бәласәбәл цирагътә ссодзә-ссодзә кәнунцә! (Руки вперед, сжимать и разжимать пальцы 3 раза, спрятать руки за спину. 3-4 раза);

Гәрхьостә сәхе берагъәй баримахстонцә. (Присесть, обхватить колени руками, голову наклонить к коленям. Встать, выпрямиться) Еуәрдама дәр ракасетә, нәрдама дәр рагъәуай кәнетә, цума берагъ неками әй?

Гәрхьостә цийнә кәнунцә, берагъ ке неками әй, уобәл. (Прыжки на месте. Ходьба по кругу).

Основной вид движения

..: Куд цәрдаг тәрхьостә айтә! Әз уәма кезугай кьозо гәлдздәәнән, сумах ба 'й фәстәма мәнә гәлдзетә. (воспитатель бросает мяч по очереди каждому ребенку, чтобы он поймал его и бросил обратно воспитателю).

Змәлгә гъазт: «Робас әма тәрхьостә»

..: «Рацәуай, Алан, ма цорма. Ду уодзәәнә робас. Скәәнә робаси ходә, мәнә ами сбадә»

збенок в шапочке лисы сидит на стуле, «зайчики» бегают вокруг стула и спрашивают)

..: Робас, ци косис, тәрхьости хуәрис?

Иә, нә хуәрун.

әй, тәрхьостә, рагъазән. (Дети прыгают вокруг лисы)

бас, уә робас, тәрхьости хуәрис?

О, хуәрун. (Зайчики разбегаются, лиса их ловит).

помним, как было весело на празднике, и потанцуем (звучит новогодняя музыка).

Заключительная часть

серә гъазән». Мах әндама цәун гъәуи, нә кьозо бабәй фәсавдәй. Цәуән еума 'й райагорән. (воспитатель незаметно спрятала заранее мяч). Ссердтан әй!

идама, кьозойәй гъазунма цәун афонә нин әй.

КУЛЬТУРА 2 ПОЛУГОДИЕ

занятие №16

цачи: упражнять в подлезании под препятствиями высотой 40 см. повторить бросание мячей вдаль правой и левой рукой.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

..: Ардæмæ ракасайтæ, цæйбæрцæ рæсугъд минкъий къозотæ мæмæ ес. Фæндуй уæ рагъазун? Гъаздинан æрдози, идард цæун имæ гъæуй, фæндаг зин æй. Цæуæ: : размæ ес хуæнхтæ. Хонхмæ цæуæн къæхдзæфгай, хонхæй бунмæ ба – ледзгæ! Нæуæгæй бабæй хонхмæ – цæугæ, бунмæ ба – ледзгæ! (цæун æма ледзуни æййæву цæун гъæуй нарæг фæндагбæл (дууæ рекъи ‘хсæн ес 30 см. уæрхæн уадздзæг), фæййнаен лæгæти ци ес, уой (бабурун гъæуй цуппæртæбæл 40 см бæрзæндаен æрт: елæти бунти). Мæнæ æрдозмæ æрбахъæрдтан! (Байуаруй къозотæ, суæллæнттæ æрдæгзеллагæй лæуунцæ гъомбæлгæнæги размæ).

Основная часть

Общеразвивающие упражнения

Хийнæйдзæг къозо!

..: Къозо райсетæ рахез къохмæ, уæ къохтæ уæлæмæ сдаретæ, къозо райсетæ гæлеу къохмæ, уæ къохтæ æруадзетæ (Уæдта иннердæмæ. Сфæлхатт кæнун 4-6 хатти Къозобæл хуæцæн дууæ къохемæй. Æргубур кодтан, къозо бамбæлун кодтан пьолбæл, раст слæудтан. (4-6 хатти)

Æрхуссетæ уæ фæсонтæбæл, къозо уæ къохти сраст кæнетæ. Схуæцетæ уæ къæхтæ ма уæ къохтæбæл, раст сæ даретæ, уотемæй.

Къозойæй бамбæлетæ уæ къæхтæбæл. Æруадзетæ уæ къохтæ ма уæ къæхтæ. Бауолæфетæ (3-4 хатти)

Гæппитæ кæнæн «къозотау» (4-5 хатти) уой фæсте ба медбунати цуд, сфæлхатт кæнун 3 -4 хатти.

Основной вид движения

къозо æхсун». Цæмæй къозо идард фæттæха, уой туххæй æй хъæбæр фехсун, къозой фæсте баледзун, раздæхун ма бабæй æй нæуæгæй фехсун. (4-5 æсскон). (Перед детьми на расстоянии 2-3 м. положен шнур. Дети по 3-4 человека бросают мяч одной рукой).

Змæлгæ гъæзт: «Къозо». Сабийтæ, æрбакасайтæ, къозойæй куд гъазун гъæуй, уомæ. *(Дзоргæй æвдесуй. Байуаруй къозотæ, суæллæнттæ æрдæгзеллагæй лæуун æмбæлгæнæги размæ)*

æзт: Къозо зæнхæбæл – гъæпп, гъæпп, гъæпп

къозо зæнхæй – гæпп, гæпп, гæпп

æ фæсте – сæпп, сæпп, сæпп

нæуæгæй – гæпп, гæпп, гæпп.

Заключительная часть

..: Рæвдауæндонамæ цæуни афойнæ ‘й. (Спокойная ходьба «по узенькой дорожке»).

Задание № 17

цæдти: учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд) Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивая высокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие.

материал: доска шириной 25-30 см, кубики, разноцветные мешочки с песком (вес 150 г.) обручи разного размера.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

.: Сабийтæ, балций цаун уарзетæ? Цæй æма балций фæццæуæн хуæнхтæмæ. Зумæги хуæнхти хъæбæр зин цауæн æй! Арази айтæ цаунбæл? Цæуæн кæрæдзей дбæл, тургъæфснайæг нин мети ци над искодта, уобæл. Нур ба дони сæрти багæппитæ кæнæн дортæбæл лæугæй, гæпп-гæпп æма къагъди – тъæпп! Æрбадтан, тадан, дортæбæл гæпп дорæй дормæ – гæпп, къагъди – тъæпп! Æрбадетæ, исистетæ ма рараст уотæ. Хъæбæр зинцауæн над æй. Цæмæй стухгин уай, уой туххæй еуй хе фæлтæрун. Мæнæ уин ци дессаги дзæкъæлттæ æрцæттæ кодтан. Схуæцайтæ сæбæл, уинетæ, куд уæззау æнцæ, уой. Федар сæбæл хуæцетæ. Нуртæккæ мах ндзинан фæлтæрæнтæ, цæмæй исуæн тухгин æма федар. Кæсетæ мæнмæ лæмбунæг, ма, æз куд кæнон фæлтæрæнтæ, сумах дæр уотæ кæнетæ.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

Слаууетæ, æз куд лæуун, уотæ. Равдесæ дзæкъолоæ! Баримæхсæ дзæкъолоæ! (4-6 хатти)

Æргубур кæнæн. Æрæварæн дзæкъолоæ нæ рази. Раст слаууæн. Нæ къохтæ фæстæрдæмæ ракаенæн. Æргубур кæнун, исесун дзæкъолоæ, раст слауун (3-4 хатти).

Æрбадæн горцъебæл (ковер напольный), нæ еу къохи дзæкъолоæ. Схуæцун еу къахбæл, къахи бунти байсун дзæкъолоæ иннæ къохмæ. Уотæ иннæ къахæй дæр (4 хатти).

Æрæваретæ дзæкъолоæ уæ размæ. Гæпп кæнæн ку еуæрдæмæ, ку иннердæмæ.

Кæрæдзей фæдбæл цуд. Сæваретæ дзæкъæлттæ сæ бунати. Фæттухгиндæр ан ма бафæраздзинан зинцауæн нæдтæбæл дæр цаун.

Основной вид движения

дъба по узкой доске, перешагивание через кубики (4-5 кубиков на расстоянии 40-50 см) и обручами.

.: «Цаун гъæуй арæхсгай мæнæ аци нараг хедбæл, идарддæр хезæн дорти сæрти, ма сæ фезмæлун кæнæн, уотемæй, цæмæй хонхи дорзæйæ ма рацауа, уой туххæнæ гæрæмтæ (проталины), ниллаууæн си (тæлители) (обручи). Æз уин фенхус кæндзаенæн».

Змæлгæ гъазт: «Гæлæбо».

азти медес: Сабийтæ зилдæгæй слауунцæ. Гъомбæлгæнæг – зилди астау, къуæцæлбæл халæй гæлæбо (снежинка из картона) бабаста ма æй сабийти сæрмæ разе. æл кæнуй æмдзæвги рæнгъитæ дзоргæй:

Мети уорс хæмпос гæлæбо

Уæлæ арвæй æртахтæй.

Уазал уорс-уорсид гæлæбо

Мæ къахбæл æрбадтæй

Уазал æй, хæмпос æй

Мети уорс гæлæбо.

Сабитæ гæппитæ кæнунцæ, ахæссунцæ мети гæлæбой.

Заключительная часть

и берæ мет! Скæнæм метин лæг. (Имитируют как скатывают большой ком, потом меньше и ставят на большой, затем маленький ком на средний). И арз бауолæфтан. Рæвдауæндонæмæ здæхун афонæ æй. Фæстæмæ дæр цауæн уоци фæндагбæл. (Прыжки в обруч, перешагивают через кубики, идут ске)

дачи: упражнять бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять в ходьбе и беге.

атериал: мешочки с песком (по 2 на каждого ребенка), кукла-Мадина, три обруча большого диаметра, руль.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

..: «Бон хуарз заэгъетæ Мæдинаен. Нæуæгæй бабæй нæмæ æрбацудæй, нæ хæццæ тезгъо кæндзæнæй зали, раледзæ-баледзæ (цурд æма тъæбæртт аллирдæмити) ледзæ-баледзæ кодтайтæ, хуарз, кæрæдзей ма къуæретæ, сабурдæр. Нур ба никки сабурдæр, цæуæн къахдзæфгай. Хуарз. Нæуæгæй бабæй ледзæн (сфæлтæрун цалти).

æмбæлгæнæг райсуй гъзæн арæзнæ (руль) æма дзоруй сувæллæнтгæмæ: «Сбадетæ автобуси (рæнгъæй слæуунцæ кæрæдзей фæстети) фæццæуæн, цæуæн идард. æдинаен фæййинун кæнæн, куд тухгин ан, уой».

Основная часть

Общеразвивающие упражнения. (берет два мешочка с песком, по одному в каждую руку. (Показывает) выполняем упражнения с мешочками.

Гухгин къохтæ. Къохтæ уæлæмæ сдаретæ, æруадзетæ сæ (4 хатти)

Æрбадун, дзæкъæлттæй пълбæл рандзæвун, исистун.

Нæ къохтæ фæйнердæмæ райвазæн «хуæдтæхгутæ фæтгæхунцæ», æруадзæн нæ къохтæ «хуæдтæхгутæ æрбадтæнцæ».

Æрæваретæ дзæкъæлттæ уæ размæ, гæппитæ кæнæн сæ сæрти дууердæмæ.

основной вид движения

зæкъолаæ æхсун» (три группы детей метают снизу, то одной, то другой рукой, стараясь попасть в обруч)

Змæлгæ гъазт: «Æхсæрæцъеутæ сæ астыæнтти»

тæн æ еу фарс бадунцæ сувæллæнтгæ къелатæбæл «Æхсæрæцъеутæ сæ астыæнтти».

æрддзæф гъомбæлгæнæг хуæдтолги роли, æ къохти арæзнæ (руль)

..: «Æхсæрæцъеутæ хуар едзунмæ фæттахтæнцæ». Дети выбегают на площадку, размахивая руками, как крылышками, присаживаются, вновь бегают. Воспитатель инает двигаться и произносит: «Машинаæ æрбацæуй» (хуæдтолгæ)» Воробышки улетают в свои гнезда. (игра повторяется 3-4 раза)

Заклучительная часть

дина хвалит детей и прощается с ними. «Машинаæ ласуй сувæллæнтти сæхемæ». Ходьба по кругу.

ятие №19

ачи: учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую лестницу) повторить ходьбу с огибанием различных предметов.

териал: лесенка – стремянка (шведская стенка), маленькие обручи по одному на двух детей, кукла (любая игрушка).

держание образовательной деятельности

Вводная часть

центре зала разложены обручи в один ряд на расстоянии 30-40 см. друг от друга

∴ «Сабийтæ, кукла Мæдина уæ хонуй æ хæццæ тезгъо кæнунмæ. Слæууетæ кæрæдзей фæстети. Мæдина тæккæ разæй. Фæццæуæн кæрæдзей фæдбæл, сабургай, тагъддæр, ледзæн, сабурдæр, цæуæн сабурæй (цæун æма ледзун кæрæдзей æйивддзийнадæ) Слæууæн дугæйттæй: кизгæ æма биццеу еумæ. Кукла Мæдина мбунæг кæсдзæй, сувæллæнттæ фæлтæрæнтæ куд кæндзæнæнцæ, уомæ».

Основная часть

Общеразвивающие упражнения

Слæууетæ кæрæдзей комкоммæ, æрхуæцетæ кæрæдзей къохтæбæл. Схуæцетæ уæ къохтæбæл уæлæмæ, хъæбæр схуæцетæ, æруадзетæ сæ (4 хатти)»

Кæрæдзей къохтæбæл хуæцгæй æрбадун, систун (4 хатти)

Дугæйттæй кæрæдзей къохтæбæл хуæцгæй тумбул зелæн ку рахесæрдæмæ, ку галæуæрдæмæ.

Алли æнкъай дæр æрлæууæд тæлий рази: раздæр тæлимæ ниггæпп кæнуй биццеу, уæдта кизгæ. Уæдта бабæй рагæпп кæнун фæстæмæ (4 хатти)

Основной вид движения

рвая подгруппа:

∴ «Абони мах ахур кæндзинан асинæмæ хезун. Лæууетæ алли цæгæргъæдæбæл дæр, мæнæ уотæ (æвдесуй, куд кæнун гъæуй, уой), фæдар хуæцетæ. (физрук держ бёнка, дети залезают на три перекладины и спускаются).

торая подгруппа:

ги с воспитателем катают по очереди игрушку каталку между обручами. Затем подгруппы меняются местами.

Змæлгæ гъазт: « Кизгуттæ ма биццеутæ».

бийтæ гъомбæлгæнæги хæццæ дзорунцæ:

Кизгуттæ ма биццеутæ,

Еумæ кæнунцæ гæппитæ.

Кизгуттæ – сæпп-сæпп,

Биццеутæ гæпп-гæпп! (*Дзурдтæмæ гæсгæ архайд æвдесунцæ*)

Заключительная часть

сле игры дети идут по залу в медленном темпе, повторяют ходьбу на носках.

∴ Кукла Мæдини зæрдæмæ фæццудæй, сувæллæнттæ куд архайдтонцæ, ма ма нæмæ еу хатт æрбацæудзæй иуазæгуати. Хуæрзбон, сувæллæнттæ.

Задание №20

цачи: учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.

материалы: мячи среднего размера, обручи.

Задание образовательной деятельности

Вводная часть

∴ «Сабийтæ, мæ хæццæ уæ хонун тезгъо кæнунмæ «зуймон гъæдæмæ». Сувæллæнттæ зали еугæйттæй рацо-бацо кæнунцæ. Ци узал æй! Исузал айтæ? Нæ къæх гъæпп-тъæпп кæнæн, нæ къохтæй рардзæф кæнæн! «Сузал æнцæ нæ къохтæ ма нæ къæхтæ, ма сæ рагъар кæнæн».

Къохтæ, къохтæ – къæрцц-къæрцц-къæрцц

Къæхтæ, къæхтæ – тъæпп-тъæпп-тъæпп.

Къохтæ, къохтæ – тъупп-тъупп-тъупп.

Къæхтæ, къæхтæ – сæпп-сæпп-сæпп.

омбæлгæнæг домуй, цæмæй сувæллæнттæ дæр æ хæццæ дзоронцæ æмдзæвги дзурдтæ, къохтæй æрдзæф кæнунцæ; пълбæл къæхтæй тъæпп-тъæпп кæнунцæ)

Основная часть

Общеразвивающие упражнения с мячами.

Къозобæл дууæ къохемæй хуæцгæй, къохтæбæл уæлæмæ схæцун, хе сивазун, къохтæ æруадзун.

Ербадун, къозойæй пълбæл рандзæвун, исистун.

Ербадун, къæхтæ еумæ, уотемæй сæ размæ рауадзун, къозо къæхтæбæл æвæрд, къозо сесун, уæлæмæ 'сдарун, æруадзун.

Лæугæй, къозо нæ размæ, къохтæ размæ рауадзун, къозо хемæ æрбалхъевун (сфæлтæрун 6 хатти).

Основной вид движения

Упражнения с препятствиями: ратолун къозо даргъ къелабæл, «цъимарай» сæрти гæпп кæнун (тæлийæй тæлимæ), цæуæн нарæг фæндагбæл (бæндæнæ сæнты). (Повторить 3 раза).

Змæлгæ гъазт: «Къозо».

бийтæ, кæсайтæ къозойæй куд гъæзун гъæуй, уомæ. (дзоруй æма æвдесуй).

Къозо зæнхæбæл – тъæпп, тъæпп, тъæпп. (Ходьба на месте).

Къозо зæнхæбæл – гæпп, гæпп, гæпп (прыгают)

Æз æ фæсте – сæпп, сæпп, сæпп (ходьба на месте)

Е ба нæуæгæй – гæпп, гæпп, гæпп. (прыгают повторить 3 раза)

Заключительная часть

дъба друг за другом с остановками на сигнал.

Упражнение №21

цæхтæ: учить детей прыгать через две параллельные линии (от 20 до 30 см) повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки

ауæрæдзæ: погремушки (по 2 для каждого ребенка), четыре длинных шнура, две корзины, бумажные подснежники.

Упражнение №22

Вводная часть

.: «Абони кæндзинан къамазела (хоровод). Æрхуæцæн кæрæдзей къохтæбæл æма тумбул æрлæууæн. (Ходьба и бег по кругу в одну и другую сторону, вслед за учителем берут по две погремушки из коробки).

Основная часть

Общеразвивающие упражнения с погремушками.

«Зæллæнггæнагæ дзæгъдзæгъæгтæ». Лæугæй, къæхтæ дæлæмæ уагъд, алли къохи дæр дзæгъ-дзæгъæгæ. Схуæцæн къохтæбæл уæлæмæ: Мæнæ куд ланг кæнунцæ!» Къохтæ фæстæрдæмæ ракаунун: «Кæми 'нцæ гъазæнтæ?» Нæбал ес гъазæнтæ (4 хатти).

«Игъæлдзæг дзæгъдзæгъæгтæ» Исхуæцетæ уæ къохтæбæл уæлаемæ, телетæ уæ къохтæ ку рахесæрдæмæ, ку галеуæрдæмæ, æруадзетæ уæ къохтæ» (4 хатти).

«Дзæбока». Æрбадун, æрхуайун пьол дзæгъ-дзæгъæгтæй «къупп-къупп-къупп», исистун (сфæлтæрун 4 хатти).

Ïсесетæ дзæгъдзæгъæгтæ уæ сæртæй уæлдæр, æргубур кодтан размæ, гъызæнтæй рандзæвдан пьолбæл, исистадан (4 хатти)

Разелдох кæнæн рахесæрдæмæ, дзæгъ-дзæгъ кæнæн дзæгъдзæгъæгтæй, æрлаудтан. Уотæ галеуæрдæмæ дæр (3 хатти).

дъба спокойная по кругу, сложили погремушки в коробку.

Основной вид движения

.. Сабийтæ, гъæдæмæ тезгъо кæнунмæ цæуæн? Мах цæуæн нараг фæндагбæл. Мæнæ цæйбæрцæ деденгутæ æрдзи! Æйдæ, нæ мамитæн ма нæ нанатæн æрæмбур, нæн уалдзигон деденгутæ карзинкити. Цæуæн идарддæр, мæнæ ма никкидæр къахвæндаг. Мæнæ минкъий цæугæдон дæр, æ сæрти багæппитæ кæнæн, цæмæй нæ ехта ма ниххулуй уонцæ, уой туххæй. Уæ зæрдæмæ фæццудæй гъæди? Нæхемæ цæун афонæ æй. Багæпп кæнæн дони сæрти, фæццæуæн урух фæндагбæл, уæдта æг къахнадбæл. Æрбахъæрттан раæвдауæндонæмæ. Бафæлладайтæ? Кæд нæ бафæллайдайтæ, уæд рагъазæн «Хуæдтæхгутæй».

Змæлгæ гъазт: «Хуæдтæхгутæ»

.. Раздæр мотортæ æркосун кæнун гъæуй (вращательные движения кистей рук перед грудью с произнесением звука «Р-р-р») Фæттæхæн! (руки в стороны, бегаю- ных направлениях) Æрбадæн! (бег постепенно замедляется-самолеты приземляются – дети останавливаются и опускают руки, можно опуститься на одно коленс æлтæрун 2 хатти).

Заключительная часть

.. Группæмæ цæун афойнæ ‘й, ма нæ деденгути карзинкитæ ба ци фæцæнцæ? Ра сæ агорæн (ищут незаметно спрятанные корзины), ракæсетæ размæ кесæрдæмæ, галеуæрдæмæ, уæллæй дæр нæ ‘нцæ карзинкитæ? Хуарз, иссердтайтæ сæ!

нятие №22

даци: учить подлезать под препятствия высотой 30 см. Повторить катание мячей, (шариков) двумя руками.

атериал: мячи (шарики) по числу детей дуги для подлезания высотой 30 см, веревка, стойка с колокольчиком, бумажные цветы, корзинка, ленточки гремушки.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

.. Сабийтæ, аргъау «Къото» («Колобок») гъуди кæнетæ, Къотобæл ци ‘рцудæй, уой? Æма Къото робасæй ралигъдæй ма кæмидæр гъæди римæхсуй, уой зонетæ? :уæн ма й иссерæн (ходьба в колонну друг за другом обычным шагом, высоко поднимая колени, руки на поясе, на носках, меняя направление), кæми ‘й цума Къ- лобок)? (высыпает из за занавески шарики или маленькие мячики, в разных направлениях). Мæнæ цæйбæрцæ къототæ (колобоктæ) ес? Сæ еугурдæр гъæддаг- дтæй сæхе баримахстонцæ. Æрæмбурд сæ кæнæн карзинки. Мæнæ ци æгоммæгæс къототæ! (3 хатти, фæстаг хатт минкъий къозотæ суæллæнттæмæ байзадæнцæ- вторить 3 раза, последний раз мячики остаются у детей)

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

.. 1. Къототи фæндуй нæ хæццæ рагъазун. Равдесайтæ, дан, Къото куд кодта, уой. Хъæбæр æлхъевæн нæ къохти къозо (шарик).

«Толæн æй (колобок) нæ æрмтти».

«Уазал æй кæнæн (колобок) (къозо нæ æрмтти, ба фу ибæл кæнæн).

«Уазал кæнунмæ ‘й æрæвардтонцæ лæугæй, нæ къæхтæ хецæнæй. Æргубур кæнун, æрæварун къозо къæхти, (стъоли) æхсæн, раст слæуун, æргубур кæнун, исесун (6 хатти)

Æрбадун, армæй ратолæ-батолæ кæнун къозо пълбæл, исистун. Къозо исесун дууæ къохæй уæлæмæ. Исистун, ратолæ-батолæ кæнун къозо иннæ къохæй (4 хатти складывают мячи в корзину, воспитатель готовит «полосу препятствия»:

Основной вид движения

тянута веревка на высоте 40 см. далее стойка с колокольчиком, дальше 3-4 дуги (расстояние между ними 50 см)

..: Радугай, кæрæдзей фæдбæл бабурун бунти, байвазун дзæгъдзæгъагæмæ, идарддæр цуппæртæбæл рабурун къæлæтти (дуга) бунти æма фæстæмæ здæхун колонни кæронмæ (5 хатти).

Змæлгæ гъазт: «Робас»

Бас фунæй кæнуй (*гъомбæлгæнæг амонуй, робас куд гъæуамæ фунæй кæна, уой*).

бйтæ, рацæуайтæ ардæмæ. Цæуæнайтæ мæ хæццæ. (*сувæллæнттæ гъузгæ-гъузгæ сабур къахдæфтæй цæунцæ фунæй рабосæрдæмæ ма гъомбæлгæнæг дзоруй цу дзæвгæ, сабийтæй ке фæндуй, е дæр æ хæццæ*).

Робас, борварс – сайæгой

Сирдти хийнæдæр – давæгой.

Робас, робас, фæцæуæн дæмæ.

«Робаси» коймæ еугурдæр æрлæууунцæ, сæ къохтæй æрдзæф кæнунцæ, ма сæ бунæттæмæ ледзунцæ. Робас сувæллæнтти ахæссуй (2-3 хатти)

Заключительная часть

азт: «Бæрзонд-ниллæг». (Сабийтæ лæуунцæ тумбулæй ма гъомбæлгæнæги фæнзгæй амонунцæ) Бæрзонд – ниллæг

..: Дзурд «бæрзонд» ку зæгъон, уæд къохтæ уæлæмæ ивазун мæнæ ата (амонуй). Дзурд «ниллæг» ку зæгъон, уæдта æрбадетæ.

иятие №23

иачи: учить бегать между линиями (расстояние между которыми 25 см), не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в кол /т за другом.

иериалы: две длинные веревки, гимнастическая стенка.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

..: «Сабийтæ, ислæууетæ кæрæдзей фæдбæл ма лæмбунаг уотæ, æз уин куд амонун, уотæ кæнетæ. Цæуæн аййевцудæй, мæн хузæн, разилдан рахесæрдæмæ, цæуæ / ба галеуæрдæмæ (кæнуй колоннæ гакъон-макъонæй («змейкой»)), нур ба еу минкый ледзгæ, нур ба цæугæ. Сабургай нæ къохтæ хæрдмæ ивазæн, уæдта сæ уадзæн.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

Нæ къохтæ хæрдмæ сдарæн, æрдзæф кæнæн æма дзорæн: «къæрцц-къæрцц-къæрцц Къохтæй æрхуæцун астаеубæл, къæхтæ зæнхæбæл æрхуайун: «тъæпп-тъæпп-епп» (3 хатти).

Æрбадæн горцъебæл, нæ къохтæ фæстæрдигæй сбущæу кæнæн, схуæцæн къæхтæбæл, уæргутæ фæккъæдзæгæнгæй, сраст кæнун къæхтæ (4 хатти)

Бадгæй, кьохтæй буцау фæстæрдигæй, уæргутæ къæдзæ, æрхуайæн нæ къæхтæ пьолбæл, цума ледзгæ кæнæн, уотæ (3 хатти).

Æрхуссетæ уæ фæсонтæбæл, кьохтæ хæрдмæ. Уæхе райвазетæ.

Фæсонтæбæл хусгæй кьохтæ бауæри æмдæргъæ. Раст къæхтæ хæрдмæ схъел кæнæн, уæдта сæ æруадзæн (4 хатти).

Тæугæй. Æрбадун ма хæрдмæ сгæпп кæнун (3 хатти).

Основной вид движения

æн гимнастикон асинабæл.

дзæн наæг надбæл (дууæ бæндæнемæй арæзт, сæ астæу 25 см)

Змæлгæ гъазт: «Мæ цъеутæ».

.: Сумах айтæ мæ цъеутæ! Æз дæн уæ мадæ. Æз уæ фæрсдзæнæн.

е минкый цъеутæ! Цæмæн уæ гъæунцæ уæ базуртæ? Тæхунæн?

Тæхунæн, тæхунæн! («Летают» по комнате.)

.: Мæ минкый цъеутæ! Цæмæн уæ хъæунцæ уæ гъостæ та? Игъосунæн?

Игъосунæн, игъосунæн. (Показывают на уши.)

.: Мæ цъеутæ! Цæмæн уæ гъæунцæ уæ къæхтæ ба? Ледзунæн?

Ледзунæн, ледзунæн. (Бегают).

.: Мадта ледзетæ Ледзунæн! Æз уи еске æрахæсдзæнæн! *(Воспитательница догоняет кого-нибудь.)* *Игру повторить еще раз.*

Заключительная часть

ра малой подвижности «Цъундитæ» «Римæхсæнтæ»

.: Ци сæрæн айтæ! Гъазæн римæхсæнти. Æз цъундæ кæнун мæ цæститæ (бабæттун сæ гъæуй сæрбæттæнæй) æма уæ ахæсдзæнæн, сумах ба уæхе римæхсдзинайтæ ми 'нцæ нæ сабийтæ? (идет в противоположную сторону, осторожно передвигается и делает вид, что старается поймать, затем снимает повязку и поворачивается спиной к детям) Мæнæ 'нцæ нæ сабийтæ!

Игра №24

Цæх: учить прыгать с места как можно дальше . закрепить умение бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы.

Истæм: мячи (диаметр 10-12 см), 2 шнура (дл.2,5 м), обручи по числу детей.

Уддæттæ образовательной деятельности

Вводная часть

.: «Машины цæун уарзетæ? Райсайтæ фæйна тæлий. Этæ уодзæнцæ нæ арæзнитæ (рультæ). Цæуæн ес æрмæстдæр сигналмæ гæсгæ. Арæзнабæл хуæцетæ фæдар. фæдзей ма 'нсонетæ. Машинтæ фæццæунцæ сабургай, тагъд, æрлæууæнти æрлæуунцæ. Фæццæуæн мадта! (сувæллæнтгæ цæунцæ зали периметрбæл). Фæццæуæн фæддæр, нур ба сабурдæр, æрлæууæн (остановка), нæ фæллад суагътан, фæццæуæн идарддæр, нæуæгæй бабæй æрлæууæн! (Зали ке кæми фæндуй, уоми æрлæудтæ).

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

сæсæн къæразгæй, æрбадæн, кьохтæ рæмбуйникъæдзæй уæлæмæ хæрдмæ сесæн, ма тæлийæй ракасæн (4-5 хатти).

ли нæ размæ дарæн, нæ кьохтæ хæрдмæ сесæн, тæлийæй ракастан, кьохтæ æруагътан (4-6 хатти)

ли дарæн нæ размæ, æрбадун, æрæвæрун тæли, исистун, раст слæууæн (5-6 хатти).

уæ къахемæй гæппитæ кæнун тæлимæ æма тæлийæй æндамæ.

лити хæццæ цуд, тæлитæ сæ бунати ниввæрун.

Основной вид движения

.: «Нур ба ахур кæндзинан дони сæрти гæпп кæнунбæл. Мæнæ цæйбæрцæ цæугæдæнттæ ес гъæунги! (Зали астæуи райвæруй 2 бæндæни 10-12 см идæрддзæф. æ æй цæугæдон. Хæстæг бацæун гъæуй бæндæнмæ, къæхтæ еу минкъий хецæн, уæргутæ еуминкъий къæдзæ, хе дзæбæх фенсонун, цæмæй багæпп кæнæн ма нæ ехтæ ма ниххулуй кæнæн, мæнæ атæ (гъомбæлгæнæг гæпп кæнуй æхуæдæг, уæдта бабæй æ къамандамæ гæсгæ – сувæллæнттæ (сфæлтæрун 3 хатти)»

.: Къозо æхсун (æнтъохун). Нур ба райсун къозотæ, слæууæн «дони билæбæл» ма дууæ къохемæй нæ сæрти фæстегæй идард æхсæн еци къозотæ иннæ «билæмæ» нæ уотæ (бавдиста), уой фæсте гæпп кæнæн «дони» сæрти ма ледзæн нæ къозотæмæ (3-4 хатти).

Змæлгæ гъазт: «Машинтæ»

саждого ребенка обруч-руль. Детей делят на 4 группы, группы стоят в разных углах зала. Каждая группа выезжает, отдельно по сигналу воспитателя объезжает з

вращается в гараж

.: «Машинтæ рацæунцæ гаражæй сурх турусай хæццæ æма фæстæмæ æрбаздæхунцæ. Уой фæсте цъæх, бор, кæрдæгхуз турусати хæццæ.

Заключительная часть

р ба машинтæ еугурæй дæр цæунцæ кæрæдзей фæдбæл, æрæвæретæ тæлитæ ма цæуæнти группæмæ.

иятие №25

цачи: учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч.

териалы: две длинные веревки, шапочки цыплят по количеству детей, обруч среднего размера.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

.: Æз дан адтайнæ карк. Сумах ба мæ цъеутæ. Æрхуæцайтæ уæ кæрæдзей «базуртæбæл», ма фæнзетæ мæн – уæ мадæ-карк цитæ кæнун, уой. Цæуæн тумбул зелга (сæрдамæ, галеуæрдæмæ, систан нæ «базуртæ», æруагътан нæ «базуртæ». Фæллигъдан уарунаей, цæуæн сабургæй-уаргæ нæбал кæнуй (кезугай кæрæдзей æййег д æма лигъд, ледзгæ фæххæлеу- гæнгæй, тумбул æрлæуун.)

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

Цъеутæ телунцæ сæ базуртæ (къохтæ исесун, æруадзун)

Цъеутæ исæстонг æнцæ, нæмгута едзунцæ (сæр дæлæмæ-уæлæмæ кæнун)

Цъеутæ рацо-бацо кæнунцæ (лæугæй, къохтæ астæубæл, кезугай есун уæрагбæл къæдзæй ку рахес, ку галеу къах).

Цъеутæ кæсунцæ хормæ (сæр фæстæмæ ракæнун, разарун «цъипп-цъипп-цъипп»)

Цъеутæ тæхунцæ (зали ниппурх æнцæ æма ратах-батах кæнунцæ)

Основной вид движения

.: Цъеутæ бауæгæ 'нцæ, хæдзарæмæ цæун афойнæ син æй. Баледзун гъæуй наæг надбæл, уæдта æргубур кæнун æма хæдзарæмæ бацæун (на полу лежат 2 веревк :стояние между ними 30 см., далее пролезть в вертикально стоящий обруч). Вернуться обратно, повторить 2-3 раза, в последний раз пролезают под шнур, натяну одной стороне зала на высоте 50 см от уровня пола.

Змæлгæ гъазт: «Карк æма цъеутæ»

.: «Мæнæ нæ бунатбæл сæмбалдан, нæ фæллад исуагътан, афойнæ ‘й хуæруйнаг агорæг цæун. Къо-къо-къо!» (пролезают под шнуром, бегут за курочкой и вместе гуляют, ищут зернышки)

.: «Тикис! Тагъддæр хæдзарæмæ!» Цыплята бегут в домик. Игра повторяется 3 раза.

Заключительная часть

ра малой подвижности: «Найди петушка» (воспитатель заранее прячет игрушку – петушка, все ходят по залу, стараются найти) Кæми ‘й нæ уасæнгæ? Рай агорæг энæ ‘й ссердтан! Хæдзарæмæ цæун афонæ ‘й.

иятие №26

ачи: учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить лазание по лестнице – стремянке.

териалы: мячи, лестница-стремянка, колокольчик.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

ги строятся в колонну друг за другом

.: Ка ке фæсте лæууй, уой багъуди кодта? Мæ сигналмæ гæсгæ фæххæлеу уотæ аллирдæмити (сувæллæнттæ ратах-батах кæнунцæ зали). Иссерæ, ке фæсте лæуд í. (Слæуунцæ кæрæдзей фæдбæл). Ходьба по залу, каждый ребенок берет себе мяч.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

Лæугæй, къозобæл хуæцгæй, къохтæ уæлæмæ исесун, къохтæ æруадзун.

Задгæй, къæхтæ еумæ, къозо уæргутæбæл, хуæцæн ибæл дууæ къохемæй. Еуæрдæмæ разелун, къозо пьолбæл æрхуайун – еу, дууæ, æртæ (раст сбадун) (сфæлхат нун 3 хатти аллирдæмæ дæр).

Фæсонтæбæл хусгæй, къæхтæ раст, къозо къохти, реубæл æвæрд. Къæхтæ, раст сæ даргæй, уæлæмæ исесун, къохтæ сраст кæнун æма къозо, уæлæмæ ист къæхти ргутæбæл бандзæвун кæнун. Къæхтæ æма къохтæ дæлæмæ æруадзун (4-6 хатти)

Гæппитæ кæнæн къозотау. Гæппитæ медбунати.

Основной вид движения

згуттæ дугæйттæй слæуунцæ кæрæдзей комкоммæ (се ‘хсæн 1 м дæрддзæг) кæрæдземæ къозо гæлдзунцæ æма ‘архайунцæ дууæ къохемæй æрахæссун.

ццеутæ бадунцæ асинæ – стремянкабæл. Сбурун гъæуй æртиккаг къæпхæнмæ, бамбæлун дзæнгæрæгбæл æма æрхезун, еу рекъæ дæр нæ фæууадзгæй.

гем команды меняются местами

Змæлгæ гъазт: «Гæлæбо».

азти медес: сабийтæ зилди слæуунцæ. Гъомбæлгæнæг – зилди астæу, къуæцæлбæл халæй гæлæбо бабаста, æмæ ‘й сабийти сæрти зелуй, æмдзæвгæ дзоргæй: «М’ иварс æрзилдæй гæлæбо цæрдæг; Гæлæбо, гæлæбо, гæлæбо цæрдæг». Сабийтæ ахæссунцæ гæлæбой.

Заключительная часть.

азт «Бæрзонд – ниллæг». (Сувæллæнттæ лæууыиц тумбулæй æма гъомбæлгæнæги фæнзгæй амонунцæ: бæрзонд – ниллæг.

.: Дзурд бæрзонд ку зæгъон, уæд къохтæ уæлæмæ ивазæн, мæнæ уотæ (амонуй). Дзурд ниллæг ку зæгъон, уæдта æрбадетæ.

иятие №27

лаци: приучать детей слушать сигнал и в соответствии с ним менять движения. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.

териал: кубы (модули), ленточки, подвешенные на натянутую между стойками веревку, две веревки.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

азт: «Чепена»

держание игры: воспитатель и дети стоят по кругу. Воспитатель, чепена, начинает игру словами, и одновременно делает какое – то движение, дети произносят ритмичные слова и выполняют движения водящего.

.: «Цæуæн размæ, чепена» – и делает несколько шагов вперед.

бита: «Ой, ой чепена» и тоже двигаются вперед.

.: «Цæуæн фæстæмæ, чепена» – и делает несколько шагов назад.

«Ой, ой чепена» и повторяют это движение.

.: «Цæй æрбадæн, чепена» – приседает.

же самое повторяют дети с припевом: «Ой, ой чепена».

.: «Цæй-ма исистæн, чепена» – встает,

дети повторяют и это его движение.

двигаясь: «Цæй æркафæн, чепена» - и начинает пританцовывать.

дети произносят: «Ой, ой æркафæн, чепена» – и начинает под осетинскую мелодию танцевать.

.: «Цæй слæууæн, чепена»

«Ой, ой, чепена!

Основная часть

Общеразвивающие упражнения

Цæутæ телунцæ сæ базуртæ. Къохтæ раст исистан фæрсæрдигæй, батилдтан сæ, æруагътан сæ (4-5 хатти)

Цæутæ æрбадтæнцæ. Сæхе астыони баримахстонцæ.

Æрбадун, къохтæй æрбалхъевун уæргутæ, систун, раст ислæуу (4-5 хатти)

Гæппитæ кæнаен æхсæрцæутæу.

Медбунати гæппитæ æма цуд.

Цæутæу фæттæхæн. Гъомбæлгæнаги фæсте ниххалæ ан.

Основной вид движения

Цуйгæйттæй цуд предмети æхсæнти аллирдæмити кæрæдзей нæ хъоргæнгæй.

Хæрдмæ гæппитæ предметбæл æндзæвгæй.

В середине зала стойки с натянутой веревкой с ленточками, (выше вытянутой руки ребенка). Дети по двое, с одного конца зала добегают до стойки, подпрыгивая, касаясь коснуться ленточки, добегают до конца зала и повторяют упражнение в обратную сторону.

Змæлгæ гъазт: «Бæрагъ æма сæгъæ»

дети передвигаются по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Змæлгæй нæ сæгъæ лигъдæй, (дети убегают от «волка» произнося «М-е-е-е-е»)

зæгъ хъæбæр зæронд адтæй.

згъæ ибæл худтæй, гæппитæ кодта, *(прыгают как «козочки»)*

зæйонмæ нæ сæгъæ ислигъдæй. *(подбегают к педагогу «охотнику»)*

Заключительная часть

заклучение занятия дети идут друг за другом тихо-тихо, как козочки домой.

Занятие №28

цæх: упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед

материал: 2-3 гимнастические скамейки, 5-6 скакалок

Цели и задачи образовательной деятельности

Вводная часть

дъба и бег друг за другом по залу, впереди идет воспитатель, обходят скамейки, поставленные по залу.

Основная часть занятия

Общие развивающие упражнения на скамейке.

Зълабæл бадгæй, къохтæ фæйнердæмæ фæххæсгæй, уæлæмæ исесун, скæсун сæмæ, дæлæмæ сæ æруадзун, къелабæл фæрсæрдигæй æрхуæцун (4-5 хатти)

Зълабæл бадгæй æргубур кæнун, къохтæй еу къахфиндзбæл бандзæвунбæл архайгæй. Раст исбадун. Уотæ æргубур кæнун иннæ къахмæ дæр (3 хатти алли къахмæ)

Пæуун де 'ргон къеламæ здæхтæй, къохтæ фæсонтæбæл æвæрд, æрбадун, æрхуайун æрмттæй къелай тæпæн æма «тупп-тупп-тупп» дзоргæй, систун, раст еуун, къохтæ фæсонтæбæл сæвæрун.

Гæппитæгæнгæй къелай алливарс зелун, къелай еуварсти гæппитæгæнгæ, иннæ фæрсти – сабургай цæун.

Основной вид движения

дъба по гимнастической скамейке и прыжки на двух ногах через разложенные скакалки.

.. Нур ба мах цæудзинан къелабæл мæнæ атæ: нæ къохтæ фæйнердæмæ даргæй æма, цит, æргæпп кæндзинан горцъемæ (палас), уæдта бацæудзинан гæппгæнæн ндæнмæ æма гæппитæ кæндзинан æ сæрти. (бæндæнтæ 'нцæ дууæ æма æнцæ пълбæл дæргъæмæ æвæрд).

омбæлгæнæг хуæцуй алли сувæллони къохбæл дæр, æнхус син кæнуй æргæпп кæнунмæ.

Змæлгæ гъæст: «Хъæзтæ»

спитатель, держа в руках мягкую игрушку – волка, объясняет детям: «Хъæзтæ адтæнцæ хезуни, цъæх кæрдæг хуæрунмæ, ленк кодтонцæ дони æма гъавунцæ хемæ цæунмæ, фал не 'ндеунцæ, берæгъ сæ ахæссунмæ гъавуй».

.. Хъæзтæ, хъæзтæ! Гъæумæ (Сабитæ: «Не 'ндеуæн!»)

.. Цæмæй?

«Бæргъæй!»

.. Кæм и?

«Хъæдгæрон!»

.. Цитæ хуæруй?

«Хъæзтæ!»

.. Циуавæртæ

«Цъæхтæ æмæ бортæ»

.. Ратæхетæ!

ти бегут на веранду. Взрослый берет в руки волка, «рычит», «догоняет» детей, потом хвалит: «Хуарз сарæхстайтæ! Еугурдæр æрбатахтайтæ, неке æрахæсп лæгъ!»

Заключительная часть

дъба друг за другом быстро и медленно.

иятие №29

ачи: продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25 см) с различной скоростью; приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закрепление ползать под различными препятствиями.

териал: шнуры (длина 2,5 м), дуги, рейки, кубики по числу детей.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

лена: воспитатель и дети стоят по кругу. Воспитатель, чепена, начинает игру словами, и одновременно делает какое - то движение, дети произносят свой речита и
полняют движения водящего.

.. «Цæуæн размæ, чепена» - и делает несколько шагов вперед.

бийтæ: «Ой, ой, чепена» и тоже двигаются вперед.

.. «Цæуæн фæстæмæ, чепена» - и делает несколько шагов назад.

«Ой, ой чепена» и повторяют это движение.

.. «Цæй æрбадæн, чепена» - приседает.

же самое повторяют дети с припевом: «Ой, ой чепена».

.. «Цæй исистæн, чепена»-встает,

ги повторяют и это его движение.

дящий: «Цæй скафæн, чепена» - и начинает пританцовывать.

рающие произносят: «Ой, ой скафæн, чепена»-и начинает под осетинскую мелодию танцевать.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

У с кубиками

«Равдистан кубик», кубикбæл дууæ къохемæй хуæцгæй, къохтæ размæ ракаенун, кубик дæ фæсте раримæхсун (4-6 хатти)

Æрбадæн (приседание), кубик пьолбæл æрæвæрæн, раст ислаууæн (4-6 хатти).

Задгæй, кубик балхъевун фадигьолтæй (ступнями) Дæ къохтæ фæстегæй сбущæу каенун, къæхтæбæл уæлæмæ схуацун, фæстæмæ сæ æруадзун.

Лæугæй, кубик æрæвæрун дæ размæ, пьолбæл. Кубикки сæрти хезун размæ, фæстæмæ (6 хатти)

Зали кæронмæ ниццауун, кубик къоппи ниввæрун.

Основной вид движения

зæн къæлæтти бунти, рекъи бунти, идарддæр ледзæн бæттæнти ‘хсæнти, лæугæ сæбæл ма никкæнæ, уотемæй.

Змæлгæ гъæзт: «Хор кенæ къæвда».

омбæлгæнæг дзоруй «хор», сабийтæ гæппитæ кæнунцæ.

æвда – уæдта сабийтæ сæ къохтæ сæ сæртæбæл æвæрунцæ æмæ сæ къæхтæ бæрзонд исесунцæ, рацо-бацо кæнунцæ.

Заключительная часть

азт: «Бæрзонд – ниллæг». (*Сувæллæнттæ лæуунцæ тумбулæй æма ахургæнæги фæнзгæй амонунцæ: бæрзонд – ниллæг*).

∴ Дзурд *бæрзонд* ку зæгъон, уæд къохтæ уæлæмæ ивазæн, мæнæ уотæ (*амонуй*). Дзурд *ниллæг* ку зæгъон, уæд та æрбадетæ.

Иятие №30

Иачи: закреплять умения катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу

Итериал: мячи (диаметр 12-15 см), игрушки.

Иержание образовательной деятельности

Зводная часть

азных местах зала расставлены игрушки. Дети стоят друг за другом.

∴ Аци бон нин амонæг (направляющий) уодзæй Алан. Алан лæмбунæг фегъосуй, хуарз архайуй ахурти. Байгъосай амундмæ, Алан. Нур цæуæн куймæ, нур ба шкæмæ æма у. ид.

р ба еумæ сабургай цæуæн тумбул зелгæ, тагъддæр, нæуæгæй бабæй сабургай. Æркодтан еу зилд.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения.

Уæ къохтæ бунмæ æруадзетæ. Къохтæ телун размæ æма фæстæмæ, бауолæфун (4 хатти)

Æргубур кæнун размæ, æрхуайун уæргутæ «гъæпп-гъæпп-гъæпп».

Фæсонтæбæл хусгæй, къæхтæ размæ даргъ, къохтæ пълбæл. Уæргутæ къæдзæй, исхуæцун къæхтæбæл, къохтæй сæ реумæ æрбалхъевун – «цубур къæхтæ»; къæхтæ кæнун – «даргъ къæхтæ» (4 хатти).

Лæугæй, къохтæ астаубæл, къахфиндзтæбæл гæппитæ кæнун хе аллифарс, ку еуæрдæмæ, ку иннердæмæ зелгæй.

Æрæдзей фæдбæл цуд, дугæйттæй ралæуд.

Основной вид движения

вæллæнттæ дугæйттæй æрбадунцæ кæрæдзей комкоммæ 1-1,5 м идарддзæф æма гъомбæлгæнæги къамандæмæ гæсгæ къозо толунцæ кæрæдземæ, схуайунцæ късæхтæй, цæмæй тагъддæр тула, кумæ гъæуй, уордæмæ.

Змæлгæ хъæзт: «Къæвдай æртæхтæ».

ургæнæги амундмæ гæсгæ сабийтæ фæлварунцæ архайдæй равдесун уарун æма зонтиктæ.) «Еу æртæх, дууæ, æртæ...» (*Сабийтæ, цума æртæхтæ æнцæ, уотæ йургай, гъомбæлгæнæг куд амонуй, уотæ æ фæсте цæунцæ, гæпп-гæпп кæнунцæ. Уарун куд карздæр кæнуй, уотæ гъомбæлгæнæг æма сабийтæ дæр цурддæр итиитæ кæнунцæ.*) «Фемæхстæй уарун: сæх-сæх-сæх, Сабидæ, тагъд дæхе римæхсæ». (*Уæдта къохтæ сæ сæртæбæл авæрунцæ, цума зонтики бунидæ римæхсунцæ.*)

Заключительная часть

дæбæд за воспитателем по периметру зала обычным шагом и на носках.

ятие №31

зачи: приучать детей бегать в различных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять прыжок в длину с места с правильным толчком и приземлением.

Материал: обручи по количеству детей, 2 длинные веревки.

держание образовательной деятельности

Вводная часть

(сургаэнæги амундмæ гæсгæ сабийтæ фæлварунцæ архайдæй равдесун уарун æма зонтиктæ.)

: «Еу æртæх, дууæ, æртæ, сабургай...» (*Сабийтæ, цума æртæхтæ æнцæ, уотæ сабургай, гъомбæлгæнæг куд амонуй, уотæ æ фæсте цæунцæ, гæпп-гæпп кæнун*
 руй, уаруй – къæп-къæп-къæп – Уаруй дон æртæхгай.

бун куд карздæр кæнуй, уотæ гъомбæлгæнæг æма сабитæ дæр цурддæр гæппитæ кæнуицæ.) «Фемæхстæй уарун: сæх-сæх-сæх, Саби, тагъд дæхе римæхса». (Уæхстæ сæ сæртæбæл авæруицæ, цума зонтикки бунимæхсунцæ, уотæ).

дъба друг за другом по залу, разбирают обручи

Основная часть

Общеразвивающие упражнения с обручем.

Пæугæй, тæли пьолбæл, къæхти рази, къохтæ дæлæмæ уагъд. Æргубур кæнун, исесун тæли дууæ къошемæй сæрæй уæлдæр, искаесун хæрдмæ тæлимæ, æргубур кæнун, æвæрун тæли пьолбæл, раст ислауун (3-4 хатти)

Пъолбæл бадгæй, тæлибæл хуæцæн дууæ къохемæй, уотемæй æй дарæн нæ размæ. Разелæн рахесæрдæмæ, къохтæ размæ дардæй, никкæсун тæлий астæумæ. Раст идун, къохтæ æруадзун.) 3. Уотæ бакæнун галæуæрдæмæ дæр. (3 хатти аллирдæмæ дæр)

Гæли пьолбæл æвард. Гæпп кæнæн тæлимæ æма тæлийæй (4 хатти)

Гæлити хæццæ цæун, дæ размæ сæ дууæ къохемæй даргæй. Тæлитæ сæ бунати ниввæрун.

Основной вид движения.

ппитаѣ цаѣугаѣдони сѣрти.

: «Эз уин байамондзэнээн, дони сэрти куд гæпп кæнун гъæуй, цæмæй уæ къæхтæ ма ниххулуй уонцæ, уой. Хæстæг лæуун дони билæмæ (бæндæнмæ). Къæхтæ цæн, уæргутæ еу – минкъий къæдзæ. Мæхе расхустон дууæ къахемæй еумæ ма æрлæудтæн фæлмæн мæ дууæ къахебæл».

спитатель подбадривает, при необходимости прыгает вместе с теми, кто затрудняется.

Змæлгæ гъазт: «Машинттæ»

ги берут обручи и друг за другом «едут» на автомобилях. По сигналу воспитателя выполняют задания: «Тагъд», «сабургай», «æрлаæууæн». Сурх рохс – æрлаудтæ
 3 рухс – нæхе æрцæттæ кодтан, Кæрдæгхуз – фæццæуæн. (2-3 хатти)

Заключительная часть

аключение занятия дети кладут обручи на место, спокойно за воспитателем уходят в группу.



